

MEI-KUEI FEU

Née à Taipei, Taïwan, vit et travaille à Montréal depuis 1996

Born in Taipei, Taiwan, lives and works in Montreal since 1996

Représenté par / Represented by galerie Graff, Montréal

Formations / Studies

1996 - 1999 Maîtrise en arts plastiques, concentration création, Université du Québec à Montréal, Thèse: « Évaporation de la mémoire dans le quotidien »

1992 - 1993 École nationale des beaux-arts de Lyon, séminaire « Espace-Volume », France

1984 - 1988 Baccalauréat en beaux arts, Université Tung-Hai, Taïwan
Option: Peinture en matériaux mixtes

Expositions individuelles / Solo Shows

2016 « Souffle », galerie Graff, Montréal, Canada, 11 février-12 mars.

2014 « Souffle », National Tsing-Hua University Arts Center, Taïwan, 19 mai-18 juin.

2014 « Mémoire fraîche », à Z space, Taïwan, 26 juin – 27 juillet.

2012 « Paysages à souffle », installation vidéo, Centre de création et de recherche en arts médiatiques La Bande Vidéo, ville Québec, Canada, 3 nov. - 9 déc.

2009 « Bonsaï ambulante », intervention publique, Bamboo curtain studio, Taipei, Taïwan, 20 - 22 novembre

2008 « Ginkgo Messenger », intervention publique, New York, États-Unis, 11-15 nov.

2004 « Zone flottante », installation multi-média, Vancouver International Centre for Contemporary Asian Art, Vancouver, Canada, 16 avril - 22 mai

2002 « Chemin perdu », installation photographique, Maison de la culture Plateau Mont - Royal, Montréal, Canada, 31 janvier - 3 mars

1999 « Évaporation de la mémoire dans le quotidien », installation-projection photographique, Galerie W du Complexe du Canal Lachine, Canada, 9 – 30 oct.

1998 « Faux solaire », installation-projection vidéographique et photographique, Centre de diffusion de l'UQÀM, Canada, 8-14 février

1997 « Passage Nuageux », projection vidéographique, intervention dans l'espace publique, le kiosque près de l'avenue du Parc, Montréal, Canada, en novembre

1993 « Montée démocratie », In situ, matériaux variés, Montée Neyret, Lyon, France

1993 « Logement social », In situ, matériaux variés, résidence VILLEURBANNE LAFAYETTE, Lyon, France

Expositions collectives / Group Shows

- 2018 « Le temps d'Evangelista », exposition multidisciplinaire présentée dans le cadre de la Série hommage de la SMCQ, à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal, en janvier.
- 2015 « John Rea • musique vue », exposition multidisciplinaire organisée par les artistes-commissaires Élisabeth Dupond et Julianna Joos, Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal, du 1 décembre 2015 au 23 janvier 2016.
- 2015 « Papier 15 », galerie Graff, Complexe de Gaspé, Montréal, avril
- 2012 « Inside Out Montréal : MobilisationS », intervention photographique publique, sur les murs du boulevard Saint-Laurent, Montréal, Canada, en avril
- 2008 « Exquisite Cadaver », avec collectif Fovea, Odd gallery, Yukon, Canada, mars
- 2005 « Tout près / So close / Genèse et anéantissement d'une installation », avec collectif Fovea, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada, 10 décembre 2005 au 22 janvier 2006
- 2005 « Tout près / So close », projet d'art public initié par Fovea, présenté dans le cadre de l'événement TRAFIC - Inter/nationale d'art actuel en Abitibi-Témiscamingue, organisé par le centre L'Écart, en mai - juin
- 2004 « Au delà de la rupture », projet présenté dans le cadre de la biennale C04 Taiwan Avant-garde Documenta II, National Cultural Association et National Taipei Teachers College Arts Center, Taiwan, 19 nov. 2004 au 23 jan. 2005
- 2004 « Eaux vives-regards croisés, Glissements et bruissements: l'eau et le corps », commissaire/ Pascale Beaudet, Galerie Stewart Hall, Canada
- 2003 « Bodies & Memories », Centre d'arts de l'université nationale Tsing-Hua, Taïwan, 24 février au 26 mars
- 2002 « Va et vient », intervention-performance avec 17 artistes multi-disciplinaires, diffusée en direct sur le site de la galerie La Centrale / Powerhouse, Canada
- 2002 « Invitation au voyage », 35 artistes en arts visuels jumelés à 35 écrivains, présenté par Réseau des Maisons de la culture de la ville de Montréal, Canada
- 2001 « Les ateliers s'exposent », installation photographique, événement avec un essai du commissaire Véronique Rodriguez, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, organisée par Cobalt Art public et la Ville de Montréal, Canada, octobre
- 1998 « Mutation Mutuelle-Aventure multimédia », duo avec Yong-Jin Cui, installation-photographie, organisé par l'Association artistique Québec-Asie, Espace 522, Belgo, Montréal, Canada, 1-15 décembre
- 1997 « Nature Urbaine », Le centre de diffusion de l'UQÀM, Canada

Résidences d'artistes / Artist Residency

- 2012 Résidence de création-production au Centre de création et de recherche en arts médiatiques La Bande Vidéo, septembre-octobre, ville de Québec, Canada
- 2009 Résidence de recherche-crédation au Bamboo curtain studio, 26 octobre au 25 novembre, Taipei, Taïwan

Bourses / Grants

- 2014 Bourse de création/production du Conseil des arts du Canada, pour le projet photographique « Souffle »
- 2014 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, pour l'exposition solo « Souffle », Taïwan
- 2004 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, pour exposer à la biennale « C04 Taïwan Avant-garde Documenta II »
- 2004 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, pour l'exposition solo « Zone flottante », Vancouver
- 2003 Bourse Levier- Arts communautaires de l'Engrenage Noir, projet collectif avec le Regroupement des cuisines collectives du Grand Plateau, Montréal, QC.
- 2000 Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, pour le projet « Les ruelles »

Collections / Collections

Affaires mondiales Canada
Collection Ville de Longueuil, Québec, Canada
National Tsing-Hua University Arts Center, Taïwan
Département d'art plastique de l'université Tung-Hai, Taïwan
Atelier Graff, Montréal
Collections privées à Taïwan et au Canada

Expériences professionnelles / Professional Activities

- 2016 Membre du jury, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
- 2014 Conférencier pour Image / espace sensible, par invitation, au département d'arts plastiques de l'université Da-Yeh, pour plus de 30 personnes, Taïwan
- 2004 Chargée de cours de vidéo pour les membres du Regroupement des cuisines

- collectives du Grand Plateau, Montréal
- 2004 Conférencier, par invitation, pour des élèves du département d'arts plastiques de l'université Da-Yeh, Taïwan
- 1995 - 1996 Chargée de cours d'histoire de la photographie pour bénévoles, National Tsing-Hua University Arts Center, Taïwan
- 1993 - 1996 Coordinatrice d'exposition, National Tsing-Hua University Arts Center
- 1993 - 1995 Chargée de cours de peinture pour un club d'art de National Chiao Tung University, Taïwan
- 1990 - 1992 Chargée de cours de dessin pour enfants et adultes, Y.M.C.A., Taïwan

Implications dans le milieu d'arts / Involvement in the community arts

- 2014 - 2015 Membre de l'Agence TOPO et du Cabinet (photo), Montréal
- 2014 Membre du comité de la sélection, Atelier Graff, Montréal
- 2003 - 2004 Chargée de cours de vidéo pour l'équipe audio-visuel de Tzu Chi Foundation Canada à Montréal
- 2003 - 2004 Membre du collectif de photographes Fovea.
- 2000 - 2001 Membre du comité de programmation, Galerie La Centrale, Montréal

Bibliographie / Bibliography

- 2016 Deux œuvres du projet Souffle publiées dans la revue Le Sabord, numéro 105, p.38-47, 2016, avec commentaire de Francine Paul
- 2016 « Poésies dans la ville par le souffle oriental de Mei-Kuei Feu », Espace visuel, au micro Pierre Archambault, Radio Centre-ville, 102,3 FM, Montréal, 3 mars.
- 2014 « Mémoire fraîche à Z space », écrit par Weichien Chen, publié sur ARTALKS, de Taishin Bank Foundation for Arts and Culture, 30 juin 2014.
<http://talks.taishinart.org.tw/event/talks/2014063001>
- 2014 « Exposition Souffle : Capture du souffle de la vie par MeiKuei Feu », interviewée par Yihao Huang, Hsinchu Zhendao TV, Taiwan, 03 juin 2014 .
- 2014 « Souffle, création sur une vitre », écrit par Qing lin Lee, United Daily News de Taïwan, 24 mai 2014 (<http://udn.com/news/story/7013/483163>)
- 2012 Commentaires sur l'exposition Paysages à souffle de Sébastien Hudon, interviewé par Jean-Pierre Guay, L'Aérospatial / Magazine dédié aux Arts visuels, CKRL 89,1 FM., l'émission du 13 nov. 2012, de 42:15 à 49:10 (<https://laerospatial.wordpress.com/2012/11/20/>)
- 2011 « Célébrer la collaboration/Art communautaire et art activiste humaniste au

- Québec et ailleurs», Editor Engrenage Noir/Levier, p.160
- 2004 « Zone Flottante », catalogue de l'exposition, textes de Mei-Kuei Feu et de Alice Ming Wai Jim, publié par Centre for Contemporary Asian Art, Vancouver
- 2004 « Eaux vives », par Valérie Schiltz, West Island Portal, 4 juillet, 2004
- 2004 « Noyade dans un vaste thème », par Jérôme Delgado, La presse, Montréal, 11 juillet, 2004, p. 4
- 2004 « Mixed reaction to water art », par Peter McCabe, Chronicle Spotlight, West island people, 14 juillet, 2004, p. B4
- 2002 « Blurring borders », par Christine Redfern, Mirror, Feb. 7-13, 2002, p.40, Mtl.
- 2002 « Mémoire lézardée », Ici, 21-27 Février 2002, p.33, Montréal
- 2002 « Invitation au voyage », catalogue de l'exposition, texte de Normand de Bellefeuille, p.43, publié par les Maisons de la culture de Montréal (Ahuntsic/Cartierville, Frontenac, Plateau-Mont-Royal)
- 1999 « De balancier and Louez-moi », par Alice Ming Wai Jim, Rice Paper, Vol.5, No.1, 1999, p.13, Vancouver