

COZIC

Yvon Cozic, né en France en 1942

Monic Brassard, née au Québec en 1944

Membre de l'Académie royale des arts du Canada (2003)

Représenté par la Galerie Graff, Montréal depuis 1978

Membre de l'Académie québécoise de Pataphysique depuis 1990

Formation

Yvon Cozic : École des beaux-arts de Montréal (Diplôme) 1963

Monic Brassard : Université du Québec à Montréal (Baccalauréat arts visuels) 1970

Expositions individuelles

- 2016 *Un étonnant voyage*, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil
Cozic, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville
- 2015 *Projet Code Couronne* (exposition itinérante), Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
- 2014 *Cozic/Moli, les années soixante-dix. Un clin d'œil complice*, Fondation Guido Molinari, Montréal
Projet Code Couronne (exposition itinérante), Galerie d'Art Stewart Hall, Pointe-Claire, Montréal
Projet Code Couronne (exposition itinérante), Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal
- 2013 *Projet Code Couronne* (exposition itinérante), Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
Projet Code Couronne (exposition itinérante), Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2012 *Confidences, mensonges et propos intimes*, La chapelle du Bon pasteur, Montréal
Confidences, mensonges et propos intimes, galerie Graff, Montréal
- 2009 *Et le verbe...* Vieux presbytère de St Mark, Longueuil
- 2008 *L'Art c'est faire du bruit en silence*, Expression centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
Code couronne - Lire et écrire la couleur, galerie Graff, Montréal
- 2006 *Cozic versus Cozic*, Parisian Laundry, Montréal
Concert pour petits ensembles, Arts Sutton, Sutton (Commissaire : Sam Abramovitch)
- 2004 *De la possibilité d'un baiser. Acte I : Greffes, implants et marquages*, Atelier Cozic, Sainte-Anne-de-la-Rochelle
De la possibilité d'un baiser. Acte II : Le point de vue A2 est le meilleur, galerie Graff, Montréal
De la possibilité d'un baiser Acte III : Tétraktys, Circa, Montréal
- 2002 *Réflexion sur une obsession et ses suites*, Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil
*on nous épie...*Galerie R3, Trois-Rivières
- 2001 *on nous épie...*, galerie Graff, Montréal
- 1998 *Rythme circadien*, galerie Graff, Montréal
Cozic : architecture l'informe, Fragments rétrospectifs 1967-1998, Plein Sud, Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil
- 1995 *Aire*, Circa, Montréal
Réflexions sur un atoll : pourquoi Vuitton ?, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1994 *Séries*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal

- 1991 *Gardes, Offrandes et Gisants*, galerie Graff, Montréal
Espaces ininterrompus, Centre Saidye Bronfman, Montréal
Espaces ininterrompus, Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Un lieu comme une vie, galerie Graff, Montréal
- 1990 *Espaces ininterrompus*, Musée régional de Rimouski, Rimouski
- 1989 *Œuvres récentes*, galerie Graff, Montréal
- 1987 *Sur vol*, Langage Plus, Alma
Sculptures : Peauskins, galerie Antoine Candau, Paris (France)
Ground-Pliage, Aztèques, Ptéryx et Roues Célestes, Galerie Zographia, Bordeaux (France)
- 1986 *Ptéryx*, galerie Graff, Montréal
Sur Vol Expression, Expression, centre d'exposition de St-Hyacinthe, St-Hyacinthe
- 1984 *Extraits*, galerie du Cegep Edouard-Montpetit, Longueuil. (Commissaire, Hélène Thibodeau)
- 1982 *Grands Pliages*, Optica, Montréal
De plumes et de soi, galerie Graff, Montréal
- 1981 *Sculptures-objets*, Edifice Jos Montferrand, Hull
Sculptures-objets, Cegep Ahuntsic, Montréal
Objets-critiques, Croix et frottis, Kamasoutra, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal
Grands Pliages-Ground Pliages, Musée du Québec, Québec
- 1980 *Réflexion Again*, Galerie de l'Université Sherbrooke, Sherbrooke
- 1978 *Surfacentres*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (Commissaire, Alain Parent)
Réflexions sur une obsession, galerie Graff, Montréal
- 1977 *Cozic objets, Objets critiques*, Maison de la culture, Rennes (France)
Surface vs Cylinder, Canada House, Londres (Angleterre) (Commissaire, Pierre Théberge)
- 1976 *Objets*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)
Objets critiques, Centre culturel canadien, Paris (France)
- 1975 *Surface vs Cylinder*, Forest City Gallery, London (Ontario)
- 1974 *Les petits frères de la surface à caresser*, Média, Montréal
Toucher, Centre culturel canadien, Paris (France)
Cozic objets, Galerie Shandar, Paris (France)
- 1973 *Toucher*, Galerie Jolliet, Québec
Les chenilles, Média, Montréal
- 1972-73 *Intervention : Vêtir ceux qui sont nus*, Montréal. Commission de la Société protectrice du noble végétal
- 1972 *Les 19 premiers jours de la vie d'Eustache*, Média, Montréal
Intervention, les trois petits chaperons rouges, Route 3, Longueuil et Boucherville
Objets, Galerie 93, Ottawa
- 1971 *Intervention : Corde à linge*, Longueuil et Boucherville
Peintures / objets, Brixton Creative Film, Montréal
Peintureliefs, Projex Films, Montréal
- 1970 *Pénétrable, Jongle-Nouilles*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal. (Conservateur, Henri Barras)
Peintures, Mondo Vision Film, Montréal
- 1969 *Objets*, Collège Saint-Laurent, Montréal
- 1967 *Peintureliefs*, Galerie-Boutique le Tandem, Montréal
- 1965-67 *Gouaches*, Galerie École d'architecture de Montréal, Montréal. (Commissaire, Pierre Mercier)
- 1965 *Gouaches*, Galerie de la Place, Montréal

Expositions collectives

- 2017 *L'origami sous tous ses plis*, Villa Bagatelle, Québec
La Chose en soi, Musée régional de Rimouski, Rimouski
Entre le soi et l'autre, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 2016 *Atelier Graff : le livre d'artiste repensé*, BAnQ Vieux-Montréal, Montréal
- 2015 *Au tour de Cozic : Comtois, Cozic, Daudelin, Goulet, Heward, Mihalcean, Saxe*, Galerie d'art du centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Pyramide, L'Œil de Poisson, Québec
Looking Back at You : Masks by Artists, Centre des arts de la Confédération, Charlottetown
- 2014 *Tendances – acquisitions récentes de la collection municipale*, Espace culture, Longueuil
La beauté du geste : 50 ans de dons, Musée d'art contemporain de Montréal
Triptyque / Recycl'art, Galerie Montcalm, Gatineau
Démarche² : Exposant deux, Expression, centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 2013 *Anagrammes d'une chaise*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
Les éditions Roselin : 20 ans de livres d'artiste, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2012 *Art Toronto 2012*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto (ON)
Papier12, galerie Graff, quartier des spectacles, Montréal
- 2011 *La coexistence des traits 40 ans de dialogue entre les Éditions du Noroît et les artistes visuels*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
Biennale de Montréal, Montréal
Papier11, galerie Graff, quartier des spectacles, Montréal
- 2010 *Ces artistes qui impriment : l'estampe au Québec depuis 1980*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal (Commissaire, Gilles Daigneault)
Artiste-modèle, galerie Graff, Montréal (commissaire, Madeleine Forcier)
- 2009 *Confections*, Biennale du Lin, Portneuf
- 2008 *Pour l'art justement*, Galerie B-312, Montréal
Jouer avec le feu, Circa, Montréal.
Salut Lemoyne!, Musée des beaux-arts de Saint-Hilaire, Musée des beaux-arts de Sherbrooke (Commissaire, François Gauthier)
- 2007 *Exposé-sauvage, gestes bucoliques*, eSpace (Du)chaMp, Saint-Denis
*Chantierlibre*Freeland*, C.A.S.H. et galerie Eric Devlin, Montréal
20e anniversaire d'Espace, galerie Joyce Yahouda et Hôtel des Encans, Montréal
- 2006 *Expo-Encan d'art Le Sabord : Trois-rivières*
Expo-Encan : Fondation du Musée d'art contemporain des Laurentides-St-Jérôme
Graff 40 ans et pas de poussière, BanQ, Grande Bibliothèque, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
Utopies, Circa, Montréal
Archipel, Parisian Laundry, Montréal (Commissaire, Jean-Pierre Morin)
Réingénierie du monde, Maison de la culture Mont-Royal, Maison de la culture Frontenac, Galerie B312, Montréal, Montréal (Commissaire, Éric Ladouceur)
Cross Over : selection from Canada-Council Art Bank Collection, Station Gallery, Whitby, Ontario
- 2005 *Question d'échelle, volet 1/2 PENSER GRAND* Musée d'art de Joliette, Joliette
Toronto International Art Fair, 2005, galerie Graff, Toronto Metro Convention Centre, Toronto (ON)
- 2004 *Art Pop-Pop Art*, Musée des traditions populaires, Trois-Rivières
Biennale nationale de sculpture contemporaine, Maison de Tonnancour, Trois-Rivières
Animal de Jardin, Plein Sud, Longueuil (Commissaire, Ani Deschênes)

- 2003 *Eaux vives – regards croisés*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
La sculpture et le vent, *Femmes sculpteuses au Québec*, Circa, Montréal
Correspondances – hommage à Robert Wolfe, galerie Graff, Montréal (commissaire, Madeleine Forcier)
Désolé, on prend ça au sérieux, galerie Joyce Yahouda, Montréal
Exposition des académiciens élus en 2003, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal.
- 2002 *Exposition-Encan (20 ans)*, Éditions d'art Le Sabord
Art Paris, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
Sémaphores, Centre d'artiste Regard, Lévis
Acquisitions récentes, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
- 2001 *L'abstraction, une manière de voir*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Visions totémiques, Circa, Montréal, Maison de la Culture Frontenac, Montréal
Passe-passe, Maison de la culture du plateau Mont-Royal, Montréal
Sens interdit, exposition d'art non visuel, Maison des arts de Laval, Laval
Shoes or no shoes, Provincial Centrum voor Kunst in Cultuur, Gent (Belgique)
Artista, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Sherbrooke
Artéfact: avant-propos sur l'utopie, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Artéfact 2001 (sculptures urbaines), Canal Lachine, organisée par le centre de diffusion 3D
Laboratoire, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
Livres à toucher, La Venerie, Bruxelles (Belgique)
- 2000 *The 21st International Impact Art Festival*, International Art Center of Kyoto (Japon)
Group Show, The Sharjah Arts Museum, Sharjah (Emirats-Unis)
Expressions urbaines, Symposium de sculpture de Gatineau, Gatineau
Séries, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
Passart, Rouyn-Noranda
- 1999 *Déclics. Art et société*, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée de la Civilisation, Québec
Making it New !(The big sixties show), (exposition itinérante) Art Gallery of Windsor (ON), Glenbow Museum, Calgary (AB)
Matière des mots, (exposition itinérante) Galerie Evelyne Guichard, La Côte-Saint-André, La Vènerie, Bruxelles, Circa, Montréal
FIAC 99, galerie Graff, Foire internationale d'art contemporain, Paris
Résolutions, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
- 1998 *La règle du jeu*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Rouge, Circa, Montréal
Les Bricolos, Clark, Montréal
ARCO'98, galerie Graff, Foire internationale d'art contemporain, Madrid,
Es98-Tijuana, III^e Salon international de Estandarts, Mexique
Thèmes & Variations : Dix albums d'estampes, exposition itinérante sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
- 1997 *L'amorce d'un dialogue*, Centre d'exposition du Vieux Palais, St-Jérôme
Points de suspension..., Circa, Montréal
Sonorité des lieux, Symposium de Val-David
- 1996 *Avoir 30 ans, c'est Graff!*, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
Ayot l'espiègle, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1995 *Résonances Intercités*, Maison des arts de Laval, Laval
Déchirures et voisinages (Textiles sismographes), Maison de la culture Frontenac, Montréal
Oeuvres ouvertes, Maison Hamel-Bruneau, Québec
- 1994 *Fibres nerveuses*, Maison de la culture Frontenac, Montréal

- Lange/Linceul*, Conseil des arts textiles du Québec, Montréal; Palais Moncalm, Québec
- Objet vs objet*, Musée Pointe-à-Callière, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
- 1993 *Des artistes dans la ville*, galerie d'art du Collège Edouard-Montpetit, Longueuil
- Interventions sur un lieu*, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
- Regards, s'ouvrir aux créateurs*, SODAC, Longueuil
- 1992 *L'art prend l'air : vol parallèle*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- Art 23'92*, galerie Graff, Bâle (Suisse)
- International Impact Art Festival '92*, Tokyo (Japon)
- Curiosités Esthétiques*, Galerie du Cégep Edouard-Montpetit, Longueuil
- Meubles non-compris*, galerie Graff, Montréal, (Commissaire, Madeleine Forcier)
- The 8th Mostra Internazionale di Grafica*, Istituto per la cultura e l'Arte, Catania (Italie)
- 1991 *ART 22' 91*, galerie Graff, Bâle (Suisse)
- Cozic - Espaces ininterrompus et Ivan Messac - Sculpture*, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme.
- Escapade : à la conquête de la troisième dimension*, Banque d'œuvres d'art du Canada, Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- 1990 *Exposition Pratt & Whitney*, Galerie des H.E.C., Montréal
- A l'ombre du génie*, Expo-Encan, Montréal
- Les artistes de l'Université de Montréal*, Galerie du SAC, Montréal
- Pratiques*, Artistes/Enseignants de l'Université de Montréal, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- L'Art Bouge, un regard sur les « seventies »* Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal (Commissaire, Luc Béland)
- 1989 *Touche, touche*, Galerie Camille Laflamme, St-Lambert
- Encan silencieux*, Optica, Montréal
- Graff décembre '89*, Galerie Graff, Montréal
- Dieux et diables... les artistes*, Circa, Montréal
- Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma
- Réquisition Clandestine*, Conseil des arts textiles du Québec, Lachine
- 1988 *Dix artistes la terre*, Circa, Centre d'exposition - Art céramique contemporaine, Montréal
- Les artistes de l'Université de Montréal*, Galerie du S.A.C. centre communautaire de l'Université de Montréal, Montréal
- The 9th International Impact Art Festival 88*, Kyoto City Museum, Kyoto (Japon)
- Entrée libre à l'art contemporain*, galerie Graff, Galerie des arts Lavalin, Montréal
- Derrière l'image un langage*, Galerie du Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil
- 1987 *La sculpture fait surface*, galerie Christiane Chassay, Montréal
- Cinq Plus*, Centre Culturel de Longueuil, Longueuil
- Entrée libre à l'art contemporain*, galerie Graff, Galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1986 *The 7th International Impact Art Festival 86*, Kyoto City Museum, Kyoto (Japon)
- Fiatal Művészek Klubja*, Budapest (Hongrie)
- Artistes de la Galerie*, Galerie Antoine Candau, Paris (France)
- 10 ans de la Galerie d'art du Musée du Québec*, Québec
- Affiches*, Place des Arts, Montréal
- Graff 20 ans*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Graff 1966-86*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1986 *Artistes de la Galerie*, Galerie Antoine Candau, Paris (France)
- Art 17'86*, galerie Graff, Bâle (Suisse)
- Graff 1966-1986*, galerie Graff, Montréal
- 1985 *Fiatal Művészek Klubja*, Budapest (Hongrie)
- Collection du prêt d'œuvres d'art*, Musée du Québec, Québec

- 20 ans de la collection du Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Art 16'85, galerie Graff, Bâle (Suisse)
L'art est un jeu, Atelier de la rue St-Anne, Bruxelles (Belgique)
Salon de la jeune sculpture, Paris (France)
- 1984 *Graff*, Galerie des H.E.C., Montréal
Art 15'84, galerie Graff, Bâle (Suisse)
- 1983 *La Biennale de dessins et d'estampes du Québec*, Edifice la Laurentienne, Québec;
 Place des Arts, Montréal
Graff décembre 83, galerie Graff, Montréal
Graff, Salon National des Galeries d'art, Montréal; Galerie de-la-Salle, Ottawa
L'art à votre portée, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Gravures, Téléglobe Canada, Montréal
- 1982 *Sculptures de la Banque d'œuvres d'art du Canada*, Galerie de l'UQAM, Montréal
Graff, Centre d'art du Mont-Orford, Orford; Téléglobe Canada, Montréal
- 1981 *Pierre Ayot, Gilles Boisvert, Cozic, Serge Lemoyne, Serge Tousignant*, galerie Graff,
 Montréal
5 Attitudes, Ayot, Boisvert, Cozic, Lemoyne, S. Tousignant, Musée d'art
 contemporain de Montréal
L'art mis en boîte, Musée d'art Saint-Laurent, Montréal
Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris, France
Oeuvres sur papier, Villaparis, Paris
Cozic et Jean Noël, Musée du Québec, Galerie Anse aux Barques, Québec
- 1980 *Sculpture au Québec, 1970-1980*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1979 *Dessins*, Concours de dessins et estampes, Sherbrooke
Fabric Amongst Other Things, Harbourfront Art Gallery, Toronto
- 1978 *Tactile*, Musée du Québec, Québec
Sculptures contemporaines canadiennes, Centre Saidye Bronfman, Montréal
Tendances actuelles au Québec, sculptures, Musée d'art contemporain de Montréal,
 Montréal
Sculpture Today, 10th International Sculpture Conférence, Toronto
- 1977 *03, 23, 03*, Institut d'art contemporain, Montréal
Concours d'art graphique québécois, Université de Sherbrooke, Sherbrooke
- 1976 *Objets Critiques*, Média, Montréal
Trois générations d'art québécois, 1940-1950-1960, Musée d'art contemporain de
 Montréal, Montréal
Cross Country, Corridart, COJO Art et Culture, Montréal
Salon grands et jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, Paris (France)
Forum 76, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 1975-76 *Québec 75*, Institut d'art contemporain, Montréal; Musée d'art contemporain de
 Montréal, Montréal (itinérante: Vancouver; Toronto; Sherbrooke; Winnipeg; Halifax)
- 1975 *Artistes de la Galerie*, Galerie Shandar, Paris (France)
Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris (France)
Artères de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Maquettes du Symposium de Matane, Musée Régional de Rimouski, Rimouski
- 1974 *Exposition d'ouverture*, Galerie Espace 5, Montréal
Salon Péloquin, Galerie Espace 5, Montréal
Scan 74, The Vancouver Art Gallery, Vancouver
9 out 10, a Survey of Contemporary Canadian Art, Art Gallery of Hamilton
 (itinérante)
Les arts du Québec, Pavillon du Québec, Terre des Hommes, Montréal
Chairs, Art Gallery of Ontario, Toronto
- 1973 *Les moins de 35*, Casa Loma, Montréal
Four Men Show, Carmen Lamana Gallery, Toronto

- Maman Kecekça*, Galerie Média, Montréal
Oeil pour oeil, doigt pour doigt, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Multiples, Média, Montréal
- 1972 *Objets éphémères et corde à linge*, Festival International d'art contemporain, Royan (France)
Spring Exhibition, Agnes Etherington Art Center, Kingston
Diversity Canada Est, Norman McKenzie Art Gallery, Régina, Edmonton
 Art Gallery, Edmonton
Noël à 99, Média, Montréal
Conte de Noël, Média, Montréal
- 1971-73 *Pack-Sack*, Média, Montréal (itinérante : Galerie Pascal, Toronto; Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke; Radio-Canada, Montréal; Fleet Gallery, Winnipeg; Centres culturels Baie-Comeau, Beloeil, Vaudreuil, Rouyn et Stratford; Centre culturel Canadien, Paris (France); Galerie Impact, Lausanne (Suisse); Galerie Catacombes, B,le (Suisse).
Cozic Delavalle, Galerie Nationale du Canada, Ottawa; Trois-Rivières; Downview; Halifax; Sackville; Moncton; Vancouver; Dorval; Jonquière
- 1971 *Seeing Feeling*, Withney Gallery, Montréal
91^e exposition annuelle Académie Royale, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal; Centre de la Confédération, Charlottetown (Ile-du-Prince-Edouard)
Opération Fourrage vs créateurs du Québec, Pavillon du Québec, Terre des Hommes, Montréal
Intervention corde à linge, VII^e Biennale des jeunes, Paris (France)
4+3, Centre Culturel Canadien, Paris (France)
Cozic Delavalle, Galerie de l'Étable, Montréal; Galerie nationale du Canada, Ottawa
Artistes montréalais, Galerie Catacombes, Bâle (Suisse)
Sculpture québécoise, Terre des Hommes, Montréal
- 1970 *Sensory Perceptions*, The Art Gallery of Ontario Toronto (itinérante)
3D in 70, The Art Gallery of Ontario, Toronto (itinérante)
Concept 70, The Nightgale Gallery, Toronto
Média gravures et multiples, Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Panorama de la sculpture québécoise, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal; Musée Rodin, Paris (France)
Sculptures, Les Echoppes d'Youville, Montréal
Pénétrable, Pavillon de l'insolite, Terre des Hommes, Montréal
- 1969-70 *Sept sculpteurs de Montréal*, Galerie Nationale du Canada, Ottawa (itinérante : Barrie, Régina, Kingston, Hamilton, Charlottetown, St John's, Sackville et Saskatoon)
- 1969 *Peintures*, Bureau de recherche et consultation en Éducation, Montréal
 1968 *Environnement Blanc*, École d'Architecture, Montréal
 1967 - 70 Concours artistique du Québec, Montréal
 1966 *Peinture Fraîche*, Galerie de l'Étable, Montréal

Performances :

- 2016 *Pelote faux foin*, modification d'une œuvre d'art extérieure, Maison de la culture de Longueuil, Longueuil, Québec
Code Couronne en synesthésie (Seconde Partie), Salle Albert-Beaudry, Longueuil
- 2012 *Code Couronne en synesthésie*, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal
- 2006 *Lancer du Mikado*, Parisian-Laundry, Montréal
- 2004 *La Souris Tamponneuse et le Requin de la Fine Nuance*. Circa, Montréal.
- 1998 *Lancer du Mikado*, Vieux Presbytère Saint-Mark, Longueuil.

1996 *La Souris Temponneuse*, la télé de Radio-Canada, Montréal
1991 *Lancer du Mikado*, galerie Graff, Montréal.

Collaborations écrivain/artiste

- 1974 *Objets-Poèmes*, Claude Peloquin et Cozic
 1988 *Travaux d'infini*, Claude Beausoleil et Cozic, Édition Le Noroît
 1996 Collaboration à un livre d'art en hommage à Paul Zumthor, Éditions L'Académie québécoise de Pataphysique
 2001 *on nous épie...*, Jean-Paul Daoust et Cozic, Éditions Graff et La Société protectrice du noble végétal
 2006 *Orphée Voyage*, Dominique Noguez, Gilles Cyr et Cozic
 Les Éditions du Roselin

Commissariat

- 2005/2008 *Les Paysagistes*, Tournée en Île, Montréal
 2001 *Hurtubise sans réserve*, Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt

Réalisation d'œuvres monumentales et intégration à l'architecture

- 2002 *Main-à-main*, École Curé-Lequin, Longueuil
 2001 *Jaune*, Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose, Verchères
 1999 *Trapus Fugitifs*, Centre de formation Professionnelle, Tracy (Qc)
 1998 *1,2...tree*, École primaire Forest Hill, St-Lazare
 1997 *Au coeur de la pierre la mémoire*, École secondaire Pierre-Bédard, Saint-Rémi
Harmonia, École primaire Harmony, Châteauguay
 1994 *Espace d'un instant*, École secondaire l'Envolée, Granby
Lumière, Poste de la Sécurité du Québec, Lacolle
 1993 *Réflexion*, École Saint-Jude, Greenfield Park
Regard, École Bois-Joli, Gatineau
 1992 *Avec le temps*, École le Sablier, St-Amable
Mémoire, Bibliothèque d'Acton Vale, Acton Vale
Ellipse, Centre administratif Hydro-Québec de Châteauguay, Châteauguay
 1991 *Par Monts et par Vaux*, Bibliothèque municipale de Dunham, Dunham
Le cœur sur la main, Clocher du moulin de la Dame de Cœur Théâtre, Upton
 1990 *Espace bleu*, Ecole Auclair, Saint-Lazare
Étincelle, Œuvre environnementale, Ecole l'Étincelle, Terrebonne
La mère Gigogne, Centre de création et de diffusion de Longueuil, Théâtre de la ville, Longueuil
 1988 *Hommages*, Sculpture-fontaine, Promenade René-Lévesque, Bord du Fleuve Saint-Laurent, Longueuil
Archéopteryx, Murale, École St-Vincent-Ferrier, Adamsville
 1987 *Ban*, Palais de Justice, Sherbrooke
 1974 *Pollution*, Monument, don du Québec, Tricentenaire de la ville de Kingston, Kingston.

Autres réalisations

- 1995 Création du Prix Cozic (Étudiant du secondaire en arts, École secondaire Anjou).
 1991 Création de L'Ordre du Compas dans l'Oeil.
 1971 Création de la Société protectrice du Noble Végétal.

Collections

Ville de Longueuil
 Ville de Montréal
 Windsor Art Museum, Windsor, Ontario
 Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
 Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
 Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
 Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
 Musée d'art de Joliette, Joliette
 Glenbow Museum, Calgary
 Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa
 Collège Edouard-Montpetit, Longueuil
 Air Canada, Montréal
 Steinberg Co., Montréal
 Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
 Tout l'art du monde (Min. des communautés culturelles du Québec)
 Loto-Québec, Montréal
 Mouvement Desjardins, Lévy
 Collections privées au Canada et en Europe

Bourses et Prix

2015	Gouvernement du Québec, Prix Paul-Émile-Borduas
2012	Conseil des arts et lettres du Québec, Bourse de carrière Jean-Paul-Riopelle
2008	Conseil des arts et des lettres du Québec
2007	SODAC, Longueuil
2005	SODAC, Longueuil
2003	Conseil des arts et des lettres du Québec Conseil des arts et des lettres du Québec, Prix à la création artistique en région (Montérégie)
2002	Conseil des arts du Canada, Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton
2001	Conseil des arts du Canada
1999	Conseil des arts du Canada
1998	Conseil des arts et des lettres du Québec
1997	SODAC, Longueuil
1992	SODAC, Longueuil
1989	Biennale d'estampe et de papier d'Alma
1988	Ministère des affaires culturelles du Québec
1983	Ministère des affaires culturelles du Québec
1976	Conseil des arts du Canada
1975	Conseil des arts du Canada
1974	Conseil des arts du Canada
1972	Conseil des arts du Canada
1971	Conseil des arts du Canada
1970	Conseil des arts du Canada
1969	Conseil des arts du Canada Ministère des affaires culturelles du Québec