

Éric Ladouceur

Vit et travaille à Sainte-Julienne Qc / Lives and works in Sainte-Julienne, Qc
Représenté par / Represented by galerie Graff, Montréal

Expositions individuelles / Solo Shows:

- 2016 *En attendant Balthazar*, L'Arsenal, Joliette, Québec
- 2013 AVOIR/SAVOIR/POUVOIR – exposition-bilan,
Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, Québec
AVOIR/SAVOIR/POUVOIR – œuvres récentes, galerie Graff, Montréal
- 2010 Embarque dans mon char ou Mort à la poésie, galerie Graff, Montréal.
- 2005 Le règne animal, Maison de la culture Frontenac, Montréal.
- 2004 Un sujet de la princesse, Galerie Yergeau, Montréal.
- 2000 Through Super Heroes et autres mensonges, Galerie B-312, Montréal.
- 1997 Des réflexions qui ne répondent plus, l'angoisse, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal.

Expositions de groupe / Group Shows:

- 2015 Les viscéraux – Une esthétique de l'appétence, Orange 5^e édition, Saint-Hyacinthe, Québec
La fin du dialogue : le mur, L'Écart, lieu d'art actuel, Rouyn-Noranda, Québec
- 2014 Papier14, galerie Graff, Montréal
- 2013 Scope, New York
- 2012 Papier12, galerie Graff, Montréal
- 2011 Art Toronto 2011, galerie Graff, Metro Toronto Convention Center, Toronto.
L'homme en voie de distinction, Centre l'Imagier, Aylmer, Québec.
- 2009 Manœuvre : la cuillère, Les Ateliers Convertibles, Joliette, Québec.
- 2009 Opération cordon bleu, Les Ateliers Convertibles, Joliette, Québec.
- 2008 Comment habitez-vous ?, Les Ateliers Convertibles, St-Jean-de-Matha, Québec.
- 2007 La superficialité en question, AXENÉO7, Gatineau, Québec.
- 2006 Côte à côte, Musée d'art de Joliette, Québec.
- 2005 Manif d'art 3, Manifestation Internationale d'art de Québec, Québec.
- 2003 Oeuvres de paix, oeuvres de guerre, Crid'art, Amnéville, France.
Shift, Kaskadenkondensator, Bâle, Suisse.
- 2001 Passe-passe, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal.

Intégration des arts à l'architecture / Public Commissions:

2004 Un battement d'aile, École primaire Panet, Ste-Béatrix, Lanaudière.

Collections :

CollectArt

Avocado

Annie Designer

MRC Montcalm

Collections privées

Commissariats d'expositions / Curating :

2010 KAPOW, une convention de super héros, AXENEO7, Gatineau.

2006 Réingénierie du monde, Maisons de la culture Plateau-Mont-Royal et Frontenac, Montréal.

Bourses et Prix / Awards:

2010 Bourse Recherche et création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

2009 Prix arts visuels, Grands prix Desjardins de Lanaudière, Culture Lanaudière.

2004 Bourse B soutient à la pratique artistique, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

2003 Bourse Atelier résidence à Bâle en Suisse, Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Fondation Christof-Merian, Bâle, Suisse.

1997 PAFARC, UQAM.

1996 Bourse B courte durée, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Bibliographie sélectives / Selected Bibliography:

ALLARD, Nicole, Intégration des arts à l'architecture et à l'environnement Bilan 2004 – 2007, Édition du Québec, Québec, 2008, p. 36.

CHALIFOUR, François, La superficialité en question, Axénéo7, Gatineau, 2007, pp. 5-7, 15-17.

DALLEMAGNE, Françoise Rozenn, Côte à côte, Musée d'art de Joliette, Joliette, 2006, pp. 32-35.

DÉRY, Louise, Biennale du dessin, de l'estampe et du papier matière du Québec 1997, Alma, Québec, Canada, 1997, pp.14, 54.

LADOUCEUR, Eric, "Lettre à mon Capitaine", cahier n° 42, Galerie B-312, Montréal, 2000.

LAMONTAGNE, Valérie, Punto de vista Montréalèse, a la Panaderia, Onzula, Mexico D.F., 1995, p. 3.

LOUBIER, Patrice, Cynisme ?, Manif d'art 3, La biennale de Québec, Québec, 2008, pp. 54-55.

MARTIN, Sébastien, "D'entrée de jeu" in Passe-Passe, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal, 2001, pp. 12-13.

PARADIS, Johanne, "Mutation de la trace corporelle", in Échanges...matières à discussion, Montréal, 1994, pp. 8-9.

RICHARD, Monique, La culture populaire chez les jeunes, Presse de l'Université du Québec, Sainte-Foy, 2005, pp. 35-36.

SIMON, Eric, " Le site secrète son habitant et l'habitant secrète son site " in ERIC LADOUCEUR, Des réflexions qui ne répondent plus, l'angoisse, BMW Medias, Montréal, Québec, 1997.

TURCOTTE, Julie, En quête d'histoires, galerie Graff, Montréal, 1995.

Articles choisis / Selected Articles:

DELGADO, Jérôme, « Le piège du tape-à-l'oeil », Le Devoir, 6 novembre 2010, p.E11.

LESSARD, Valérie, « Une équipe de super-héros pour décaper les Jeux », Le Droit, 24 juillet 2010, p. A2.

LE VAN, Katy, « Attachez votre cape ! », Voir Gatineau, 5 août 2010, p.6.

LEPAGE, Jocelyne, « Boules de poil et poils pubiens », La Presse, 13 novembre 2006, p.8 Arts et spectacles.

DELGADO, Jérôme, « Un Risk pour refaire le monde », La Presse, 22 septembre 2006, p.8 Arts et spectacles.

RHÉAUME, Julie, «Cynisme, Manif d'art 3», Inter, art actuel, Hiver 2006, p. 59.

WOODLEY, Mathew, « Is it art? How's your pubes ? », Montreal Mirror, november 10 2005, p.54.

GIRARD, Mario, « La vie privée des héros de BD », La Presse, 24 août 2005, p. C-12.

LAMARCHE, Bernard, « Batman et Robin indésirables », Le Devoir, 23 août 2005, p. B 8.

PORTER, Isabelle, « Manif d'art à québec - On aura tout vu! », Le Devoir, 30 avril 2005, p.D-7

LEHMANN, Henry, « What's it about ? This art is a visual riddle », The Gazette, july 7 2001, p. I-4.

DELGADO, Jérôme, « Tour de magie », La Presse, 30 juin 2001, p. D-12.

CREVIER, Lyne, « Fourberies de Scapin (e) », ICI Montréal, 21 au 28 juin 2001, p.34.

KRISHTALKA, Sholem, « Reality art », Mirror, june 21 2001, p. 33.

MOREAU, Yvan, « Une petite dose d'ironie », ETC Montréal, #51 Sep, oct, nov. 2000, pp. 15-18.

MAVRIKAKIS, Nicolas, « Érection statufiée du héros », Voir Montréal, 2 au 8 mars 2000, p. 60.

LAMARCHE, Bernard, « L'habit et le moine », Le Devoir, 26 février 2000, p. D 7.

COUËLLE, Jennifer, « Peep show réflexif à la galerie B-312 », La Presse, 26 février 2000, p. D-16.

MUSGRAVE, Sarah, « Hero worship », Mirror, 24 février au 2 mars 2000, p. 29.

Formation:

2000 **UQÀM**, Maîtrise en arts plastiques

1994 **UQÀM**, BAC en arts plastiques

Autres mentions / Other:

2001-2010 Enseignant au département des arts, Cégep de l'Outaouais, Gatineau.

2007-2010 Membre du collectif Les Ateliers Convertibles

2007-2009 Administrateur trésorier au centre AXENÉO-7

2006 et 2008 Jury au CALQ, programme recherche et création en région.

2005-2006 Comité de programmation, galerie B-312, Montréal.