

## DAVID MOORE

Né en 1943 à Dublin, Irlande / Born 1943, Dublin

Vit et travaille à Saint-Denis / Lives and works in Saint-Denis (Qc)

Représenté par / Represented by galerie Graff, Montréal

### Expositions individuelles / Solos Exhibits

- 2009 *Tsi esi piou 2*, Maison de la culture de Leonidio, Grèce  
*Hiera Kardia*, Oxobourgo, Tinos, Grèce
- 2008 *Artères*, Exobourgo, Tinos, Grèce
- 2007 *Where is Time: Tsi esi piou?*, Aithousa Technis, Nafplion, Grèce  
*Architecturer l'absence, la disparition du corps*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St Jérôme  
*Illuminations*, galerie Graff, Montréal
- 2005 *Factum: le musée terrestre*, La galerie d'art d'Outremont, Montréal
- 2004 *Passages*, galerie Graff, Montréal  
*Specular: le musée celeste*, Expression Centre d'exposition, St-Hyacinthe
- 2003 *Without / Within*, KunstRaum, Dornbirn, Autriche  
*Plus qu'un / le miroir traducteur*, Langage Plus, Alma
- 2001 Centre des arts contemporains, Montréal
- 2000 Galerie Lacerte, Québec
- 1999 *Inversions*, Circa centre d'exposition art contemporain, Montréal
- 1998 *Pendant que le monde dort*, Musée de Lachine  
Galerie Dugazon-Couture, Montréal
- 1997 *Objets magiques*, Galerie Lacerte, Québec  
*Objets magiques*, Leo Kamen Gallery, Toronto  
Galerie Dominion, Montréal
- 1996 Galerie Lacerte, Québec
- 1994 Leo Kamen Gallery, Toronto  
Stewart Hall, Pointe-Claire  
Transparence, Circa, Montréal
- 1993 Galerie Lacerte, Québec

- Leo Kamen Gallery, Toronto
- 1992 Galerie Dominion, Montréal
- 1990 *Usine d'ozone*, Le Moulin Seigneurial, Pointe du Lac
- 1989 Musée de Rimouski
- Grunwald Gallery, Toronto
- Dix ans de travail*, Nickle Arts Museum, Calgary
- 1987 Galerie d'art de l'université Concordia, Montréal
- Grünwald Gallery, Toronto
- Construction, Communication, Conflagration*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1986 Grünwald Gallery, Toronto
- 1985 *Travaux de Crête*, Michel Tétréault art contemporain, Montréal
- Niagara Arts Centre, Niagara, Ontario
- 1984 *La chambre transparente*, Musée du Québec, Québec
- 1983 *La chambre transparente*, Galerie Sans Nom, Moncton, Nouveau-Brunswick
- 1982 *Furnishings-Chapter 2*, Grünwald Gallery, Toronto
- Struts Gallery, Sackville, Nouveau-Brunswick
- 1981 Unimedia Galeria, Gênes, Italie
- 1980 Galerie d'art de l'Université Concordia, Montréal
- Basket*, Franklin Furnace, New York
- Presque six pieds de long*, Montréal
- Double rejet*, rue Saint-Laurent, Montréal
- 1979 *Basket*, Forest City Gallery, London, Ontario
- Items*, Véhicule Art, Montréal
- 1977 *Je suis un autre*, Véhicule Art, Montréal
- 1976 *Piscine*, Véhicule Art, Montréal

### **Expositions collectives / Group Shows**

- 2009 *Pour le plaisir de surprendre*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St Jérôme
- 2008 *Cold-fusion*, Fusion Arts Museum, New York, U.S.A
- 2007 *Dionysos*, Skouras winery, Neméa, Grèce.
- 2006-8 *Présences figuratives*, exposition itinérante de la collection du Musée du Québec exposée au Musée de Mont St Hilaire, Musée des Laurentides...

- Aithousa Technis*, Nafplio, Greece
- 2005 *Échos*, Musée de Lachine, Lachine
- 2004 *Collection Lagacé*, Eglise du Bon Pasteur, Montréal.  
*Toronto International Art Fair*, Metro Toronto Convention Center, Toronto  
Musée de la Civilisation, Québec.  
Maison Brunel, Québec.  
Galerie Orange, Montréal.  
Galerie Lacerte, Québec
- À contre-courant*, Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme
- 2003 Musée de Rimouski, Rimouski  
*Bleu*, Musée de la Civilisation, Québec  
*La Ligne du Nord*, Centre d'exposition, Val David  
Expression Centre d'exposition, St-Hyacinthe
- 1999 *Le Feu Sacré*, Centre des arts contemporains, Montréal  
*Dorota's Choice*, Montréal
- 1998 Musée d'art de Joliette, Joliette  
Galerie Lacerte, Québec  
Musée de Sherbrooke, Sherbrooke  
Galerie d'art de l'Université Concordia, Montréal  
Circa centre d'exposition art contemporain, Montréal
- 1997 *ARCO*, Foire Internationale, galerie Lacerte, Madrid, Espagne  
Circa centre d'exposition art contemporain, Montréal  
Galerie d'art de l'université Concordia, Montréal
- 1996 Musée d'art contemporain de Montréal  
*Scans*, Leo Kamen Gallery, Toronto
- 1994 Musée d'art contemporain de Montréal  
Leo Kamen Gallery, Toronto
- 1992 *Art actuel Présences québécoises*, Château de Biron, France  
*La ferme du Buisson*, Marne-la-Vallée, France  
Maria Sels Gallery, Düsseldorf, Allemagne  
Musée d'art contemporain, Montréal
- 1991 Musée d'art contemporain, Montréal
- 1989 *Montréal-Berlin*, Berlin, Allemagne  
*Montréal-Berlin*, Galerie Lavalin, Montréal

- Histoires du Bois*, Optica, Montréal
- 1988 Musée de la civilisation, Québec  
Mississauga Art Gallery, Ontario  
Centre Stratford, Ontario  
*Les temps chauds*, Musée d'art contemporain, Montréal  
*Le Musée Imaginaire*, Centre Saidye Bronfman, Montréal  
FIAC, Paris, France
- 1987 Galerie Daniel, Montréal
- 1986 Foire de Cologne, Allemagne  
Maison des Chambres, Montréal
- 1983 *Détours : Voir ailleurs*, Musée d'art contemporain, Montréal  
*Blasket*, Harbourfront Centre, Toronto
- 1982 *Risques et Périls*, Optica, Montréal
- 1981 *Ritual*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
- 1979 20-20, Dove le Tigre, Milan, Italie  
20-20, Factory 77, Toronto
- 1976 *Forum 76*, Musée des Beaux-arts de Montréal
- 1972 Galerie Joliette, Québec  
Exposition Nationale, Irlande

### **Collections / Collections**

Banque Nationale, Montréal  
Concordia Art Gallery, Montréal  
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
Prêt d'œuvres d'art, Québec  
Musée d'art contemporain de Montréal  
Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa  
York University, Toronto

### **Prix et bourses / Awards and grants**

2003-04 Bourse Senior de Création, Conseil des arts du Canada

2002-03	Bourse Senior de Création, Le Conseil des arts et des lettres du Québec
1995	Membre RCA (Académie Royale du Canada)
1972	Premier prix, Exposition Biennale, Irlande
1970	Prix, Fondation Elizabeth Greenshields
1977-79-83	Bourse «B», Conseil des arts du Canada
1976-78-86	Bourse «Projet», Conseil des arts du Canada
1981-83-87	Bourse, Ministère des Affaires culturelles du Québec

## **Bibliographie sélective / Select bibliography**

Bernatchez, Raymond, « Faire le Point sur David Moore, à l'expo *Transparence*, chez Circa », *Le Devoir*, 12 mars 1994

Bois, Michel, « Tout de Gogh », *Voir Québec*, février 1996

Connolly, Jocelyne, « Specular. Le musée céleste. La virtualisation du musée », *Espace # 70*, hiver / winter 2004-2005, p. 37-38

Connolly, Jocelyne, « Artifice et spatialisation », *Espace # 50*, hiver / winter 1999-2000, p. 34-40

Côté, Nathalie, « Cas de figures », *Voir Québec*

Dussault, Nathalie, « Les vestiges d'une caserne au service d'une passion », *Le point d'Outremont*, 3 décembre 1999, p. 20

Gravel, Claire, « Le Souffle Mythique », *Le Devoir*, 1994

Lamarche, Bernard, « Et vogue la Galère », *Le Devoir*, février 1999

Lemonde, Véronique, « J'ai voulu révéler l'espace de la salle », *Le courrier*, 31 mars 2004, p. B9

Lamontagne, Valérie, « Open Space », in *Hour*, 17 mars 1994

Quine, Dany, « Corps et Ame », *Le Soleil*, 17 février 1996, p. D13