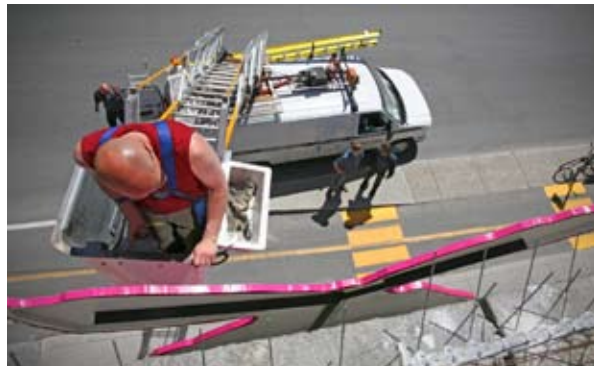


BONBON DE GUILLAUME BRISSON-DARVEAU



Lancement le vendredi 18 juin à 17 h à l'Atelier Graff

Montréal, le 28 mai 2010 – Pour la troisième édition du projet *S'exposer aux intempéries*, l'Atelier Graff vous invite au lancement de **Bonbon**, une oeuvre de Guillaume Brisson-Darveau présentée jusqu'au **1er octobre 2010** au deuxième étage de la façade de l'édifice Graff au 963, rue Rachel Est à Montréal. Offrant une vitrine à un projet mettant en évidence le potentiel du médium numérique, *S'exposer aux intempéries* initie des artistes à la réalisation d'une oeuvre d'art extérieure.

Exploitant la forme du sac à poubelle, l'oeuvre *Bonbon* renvoie aux inquiétudes liées aux enjeux environnementaux, de plus en plus manifestes dans le discours public. Guillaume Brisson-Darveau soulève l'ambiguïté du mode de présentation de l'oeuvre, qui rappelle les affiches des commerces avoisinants. Par l'utilisation d'une composition simple et de couleurs vives, il réfère aux codes utilisés en publicité tout en conservant une distance critique. L'aspect ludique de l'oeuvre renvoie à la culture du divertissement et à notre imaginaire collectif, le sac à poubelle devenant un emblème de la surconsommation. Un clin d'œil pop à l'excès, à la surabondance, au flamboyant de la société capitaliste.

Formé en cinéma et en arts visuels, **Guillaume Brisson-Darveau** vient notamment de participer au projet Insertion de l'Atelier Graff et de terminer une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval. Il fait partie d'un groupe de jeunes cinéastes et artistes qui a organisé l'événement VIHsion, un festival de film sur le VIH/sida. Il a réalisé plusieurs projets Web et films expérimentaux et s'intéresse également à l'art imprimé et à la sculpture. Sa pratique artistique se nourrit de ses expériences personnelles et des enjeux liés à son milieu. S'intéressant à l'étude de concepts liés à l'art, à la culture urbaine, au corps et au temps, Guillaume Brisson-Darveau insuffle à ses travaux une certaine contradiction et recherche la création d'univers difficiles à saisir, étranges et ambigus. Son travail est empreint d'une part d'ironie. L'artiste prend le pari du jeu, de la gratuité et du déguisement pour donner forme à ses projets.

L'Atelier Graff est un lieu de création, de réflexion et de recherche intimement lié au développement des pratiques en arts d'impression. S'adressant à des artistes professionnels et émergents d'esthétiques diverses, l'Atelier Graff propose à ses membres un environnement de travail stimulant généré par le partage d'un espace de création qui favorise l'évolution des démarches individuelles. Par une approche inclusive et conviviale, l'Atelier Graff relève les défis de l'art actuel en valorisant la multiplicité des approches et la liberté d'expérimentation. L'Atelier Graff offre, à prix abordable, des expertises professionnelles, un accès illimité aux espaces de travail ainsi qu'une gamme étendue d'équipements spécialisés en impression numérique, en sérigraphie, en eau-forte, en bois gravé et en lithographie.

– 30 –

Nous remercions le Cirque du Soleil pour son soutien à ce projet, ainsi que nos donateurs et subventionnaires :