

CHRISTIAN KIOPINI

Né en 1949/ Born in 1949

Vit et travaille à Montréal/ Lives and works in Montreal

Représenté par/ Represented by galerie Graff (Montréal)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES / SOLO SHOWS

- 2010 *Polarisations chromatiques*, galerie Graff, Montréal
- 2009 *Christian Kiopini, oeuvres de la collection*, Musée régional de Rimouski
- 2004 *Christian Kiopini, Projet S, deuxième version*, Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
- 2000 *Christian Kiopini, Espace parallèles (parcours elliptique no.2)*, Circa, Montréal
- 1996 *Christian Kiopini, Arena*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1993 *Christian Kiopini, Parcours elliptiques*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1990 *Christian Kiopini*, Galerie Michel Tétrault Art Contemporain, Montréal
- 1988 *Christian Kiopini, Labyrinthes*, atelier de l'artiste, Montréal
- 1986 *Christian Kiopini, œuvres récentes*, atelier de l'artiste, Montréal
- 1984 *Christian Kiopini, œuvres récentes*, Yajima/Galerie, Montréal
- Christian Kiopini, œuvres récentes 1980-83*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1983 *Christian Kiopini*, Ydessa Gallery, Toronto
- 1981 *Christian Kiopini*, Ydessa Gallery, Toronto
- 1980 *Christian Kiopini*, Ydessa Gallery, Toronto
- 1979 *Christian Kiopini, Alternance*, atelier de l'artiste, Montréal
- 1976 *Christian Kiopini, Progressions Chromatiques 75-76*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1975 *Christian Kiopini, Peintures*, Atelier-Galerie Laurent Tremblay, Montréal
- 1969 *Christian Kiopini*, Centre culturel de Tracy, Tracy (Qc)

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOWS

- 2011 *Point de vue sur la collection: bleu*, Musée d'art contemporain, Montréal
Extreme Gestures, A Showcase of contemporary art from Montreal, New York, USA
Papier11, galerie Graff, Montréal, Québec
- 2010 *Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Center, Toronto
- 2008 *Jouer avec le feu*, Circa, Montréal
- 2006 *Utopies à vendre*, Circa, Montréal
Autour de Fernand Leduc, galerie Graff, Montréal
Autour de la géométrie, galerie Projex, Montréal
- 2005 *Dessins de la collection*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2004 *Février en Blues*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2003 *De l'invisible à l'imperceptible*, Musée régional de Rimouski
- 2001 *Idée de paysages, paysages d'idées*, Musée d'art contemporain de Montréal
L'abstraction : une manière de voir, Musée du Québec, Québec
- 2000 *Une expérience de l'art du siècle*, Musée d'art de Joliette, Joliette
Les dix ans du Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel-Tracy
- 1999 *Les Peintures*, galerie René Blouin/galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 1998 *Peinture.Peinture*, Optica, Montréal
L'Abécédaire, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1996 *Art Public. Modèles réduits*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
Acquisitions récentes, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1995 *Les Dons 1989-1994*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1994 *Les Ateliers s'exposent*, atelier de l'artiste, Montréal
Dessins à desseins, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1993 *Œuvres de la collection*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 1992 *La collection: Tableau inaugural*, Musée d'art contemporain de Montréal
Fierté 1992, Galerie Horizon du Centre culturel de Tracy
Montréal 1942-1992. L'anarchie resplendissante de la peinture, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1991 *Puissance et reflet*, Centre de la création contemporaine de Marseille, France;
Centre d'aéronautique de Toulouse, France
- 1990 *De l'abstraction géométrique à l'art informatique*, Cabinet des dessins et estampes,

- Musée des beaux-arts de Montréal
- 1988 *25^{ième} Anniversaire*, galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, N.B
Dessins et estampes canadiens des années cinquante, 1970 et 1980, Cabinet des
dessins et estampes, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 1985 *Les vingt ans du Musée à travers sa collection*, Musée d'art contemporain de
Montréal
Présence de la peinture, Centre culturel canadien, Paris, France
- 1984 *L'Art Pense*, Grand hall de l'Université de Montréal, Galerie Jolliet, Montréal,
Exposition itinérante: Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, Musée régional de
Rimouski, Glendon Gallery (Toronto), Moose Jaw Art Museum and National
Exhibition Center (Sask), Thunder Bay National Exhibition Centre and Center for
Indian Art, Thunder Bay (Ont.), Galerie Montcalm, Maison du citoyen, Hull, Rodman
Arts Centre, Ste-Catherines (Ont), Art Gallery of Windsor (Ont.) Acadia University Art
Gallery, Wolfville, N.B., Confederation Centre of the Arts, Charlottetown, I.P.E.
*ART-TODAY * SAPORO TRIENNALE*, Musée de Hokkaido, Japon
- 1983 *De Durer À Saxe*, Cabinet des dessins et estampes, Musée des beaux-arts de
Montréal
NEW ACQUISITIONS, Art Gallery of Ontario, Toronto, (Ont)
Repères, Musée d'art contemporain de Montréal; itinérante 1982-1984 : Musée du
Nouveau-Brunswick St-Jean, N.B., University of Lethbridge Art Gallery, Lethbridge,
Alberta, Art Gallery of Greater Victoria, Victoria, B.C., Art Gallery of Nova-Scotia,
Halifax, N.S.
- 1982 *La Couleur encerclée*, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1981 *Le Dessin de la jeune peinture*, Musée d'art contemporain de Montréal
Exposition itinérante 1981-1983: Collège de Joliette, Musée Régional de Rimouski,
Centre d'exposition Mont-Laurier, Galerie Montcalm, Maison du Citoyen, Hull, Musée
de Sept-Iles, Collège Ahuntsic (Montréal), Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du-
Loup, Centre d'exposition de Shawinigan, Bishop-Champlain Art Gallery, University
Bishop, Lennoxville
Peinture contemporaine du Québec, Musée de Macon, Bordeaux, France
- 1980 *Le Symposium de peinture contemporaine du Québec* (Béland, De Heusch,
Hurtubise, Kiopini, Molinari, Tousignant), Le Musée du Nouveau Monde, La
Rochelle, France
Artistes de la galerie, Ydessa Gallery, Toronto

- 1979 *Spécial GRAFF*, galerie Graff, Montréal
Pierre Ayot, Christian Kiopini, Serge Tousignant, A.C.C.T., Gouvernement du Québec, exposition itinérante dans les pays francophones d'Europe et d'Afrique
6 Propositions : Luc Béland, Lucio de Heusch, Christian Kiopini, Chris Knudsen, Richard Mill, Leopold Plotek, Musée des beaux-arts de Montréal
- 1978 *Jocelyn Jean, Christian Kiopini*, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Avec ou sans couleur, Pavillon Forum des Arts, Terre des Hommes, Montréal, Glenbow-Alberta Institute, Calgary, Alberta, Hart House, University of Toronto, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Saskatchewan, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, N.S., Musée d'art de Joliette
- 1977 *Acquisitions récentes*, Musée d'art contemporain de Montréal
Cinquante dessins canadiens, Restigouche Gallery, Campbellton, N.B., 1977, Nepisquit Centennial Library, Bathurst, N.B., 1977, Polyvalente Louis-Mailloux, Caraquet, N.B., 1977, Miramichi Valley High School, N.B., 1977, Newcastle, N.B., Polyvalente Louis-Albert, Grand Falls, N.B., St-Stephen High School, St-Stephen, N.B., Sunbury Shores Art and Nature Centre, St-Andrews, N.B., Beaverbrooks Art Gallery, Fredericton, N.B., Musée du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean, N.B., Art Gallery, Mount St-Vincent University, Halifax, N.S., Galerie Colline, Edmeston, N.B., itinérante en 1977-1978
Béland, De Heusch, Jean, Kiopini, Musée d'art contemporain, Montréal
- 1976 *Nouvelles acquisitions*, Musée du Québec, Québec
Cent-onze dessins du Québec, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée régional de Rimouski, Rimouski, Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, N.B., Southern Alberta Gallery, Lethbridge, Alberta, Mc Master University, Hamilton, Ontario, Art Gallery of Windsor, Windsor, Ontario, Dalhousie Art Gallery, Halifax, N.S., Memorial University of Newfoundland, St-John, N.F., itinérante en 1976-1977
Kiopini, Peintures, galerie Laurent Tremblay, Montréal
- 1975 *Grands formats*, Place des Arts, Montréal
Processus 75, Musée d'art contemporain de Montréal
Projet 80, Montréal
- 1974 *Chantier de création de l'association des sculpteurs du Québec*, Université de Montréal, Montréal
Jocelyn Jean, Christian Kiopini, Musée du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean, N.B.
- 1973 Galerie de l'Université de Moncton, Moncton, N.B.

15 Attitudes, Maison des Arts de la Sauvegarde, Montréal

1972 *Exposition des appariteurs*, Université du Québec à Montréal

1971 *Christian Kiopini, Normand Ulrich Événement au Continental*, Montréal

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal

Banque d'œuvres d'art, Conseil des arts du Canada, Ottawa

Ministère des Affaires extérieures du Canada, Ottawa

Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal

Ministère des Affaires Inter-gouvernementales du Québec, Québec

Caisse de dépôt et de Placement du Québec Montréal

Art Gallery of Ontario, Toronto

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Musée Régional de Rimouski, Rimouski

Musée d'art de Joliette, Joliette

Banque Royale du Canada

Banque nationale du Canada, Montréal

École des Hautes études Commerciales (HEC), Montréal

Collections privées

BOURSES

Ministère des affaires culturelles du Québec

Courte durée : 1976,1977,1980,1984,1988,1990

Bourse du Québec : 1986,1991.

Conseil des arts et des lettres : 1994, 1999, 2001

Conseil des Arts du Canada

Courte durée : 1975, 1988

Frais : 1977, 1984

Perfectionnement : 1976,1978,1981,1983,1985

Bourse A : 1990

ENSEIGNEMENT

Université du Québec à Montréal (UQAM) aide technique, 1971-1972

Polyvalente Fernand-Leduc, Sorel, 1972-1973

Collège de Bathurst, Université de Moncton, N.B., 1973-1974

Université de Ottawa, Ontario, 1977-1980

Université de Montréal, 1981