

## COZIC

Yvon Cozic, né en France en 1942. diplômé des beaux-arts de Montréal 1963  
Monic Brassard, née au Québec en 1944, Baccalauréat arts visuels, UQÀM 1970  
Membre de l'Académie royale des arts du Canada (2003)  
Représenté par la Galerie Graff, Montréal depuis 1978  
Membre de l'Académie québécoise de Pataphysique depuis 1990

### Expositions individuelles

- 2009 *Et le verbe...* Vieux presbytère de St Mark, Longueuil
- 2008 *L'Art c'est faire du bruit en silence*, Expression centre d'exposition de Saint-Hyacinthe  
*Code couronne - Lire et écrire la couleur*, galerie Graff, Montréal
- 2006 *Cozic versus Cozic*, Parisian Laundry, Montréal  
*Concert pour petits ensembles*, Arts Sutton, Sutton (Commissaire : Sam Abramovitch)
- 2004 *De la possibilité d'un baiser. Acte I : Greffes, implants et marquages*, Atelier Cozic, Sainte-Anne-de-la-Rochelle  
*De la possibilité d'un baiser. Acte II : Le point de vue A2 est le meilleur*, galerie Graff, Montréal  
*De la possibilité d'un baiser Acte III : Tétraktys*, Circa, Montréal
- 2002 *Réflexion sur une obsession et ses suites*, Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil  
*on nous épie...* Galerie R3, Trois-Rivières
- 2001 *on nous épie...*, Galerie Graff, Montréal
- 1998 *Rythme circadien*, Galerie Graff, Montréal  
*Cozic : architecturer l'informe, Fragments rétrospectifs 1967-1998*, Galerie Plein Sud, Vieux Presbytère St-Mark, Longueuil
- 1995 *Aire*, Circa, Montréal  
*Réflexions sur un atoll : pourquoi Vuitton ?*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1994 *Séries*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Gardes, Offrandes et Gisants*, Galerie Graff, Montréal
- 1991 *Espaces ininterrompus*, Centre Saidye Bronfman, Montréal  
*Espaces ininterrompus*, Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke  
*Un lieu comme une vie*, Galerie Graff, Montréal
- 1990 *Espaces ininterrompus*, Musée Régional de Rimouski, Rimouski
- 1989 *Œuvres récentes*, Galerie Graff, Montréal
- 1987 *Sur vol*, Langage Plus, Alma  
*Sculptures : Peauskins*, Galerie Antoine Candau, Paris (France)  
*Ground-Pliage, Aztèques, Ptéryx et Roues Célestes*, Galerie Zographia, Bordeaux (France)
- 1986 *Ptéryx*, Galerie Graff, Montréal

- 1984 *Sur Vol Expression*, Expression, centre d'exposition de St-Hyacinthe, St-Hyacinthe  
*Extraits*, Galerie du Cégep Edouard-Montpetit, Longueuil. Commissaire : Hélène Thibodeau
- 1982 *Grands Pliages*, Galerie Optica, Montréal  
*De plumes et de soi*, Galerie Graff, Montréal
- 1981 *Sculptures-objets*, Edifice Jos Montferrand, Hull  
*Sculptures-objets*, Cégep Ahuntsic, Montréal  
*Objets-critiques, Croix et frottis, Kamasoutra*, Centre d'art du Mont-Royal, Montréal  
*Grands Pliages-Ground Pliages*, Musée du Québec, Québec
- 1980 *Réflexion Again*, Galerie de l'Université Sherbrooke, Sherbrooke
- 1978 *Surfactants*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal. Commissaire : Alain Parent  
*Réflexions sur une obsession*, Galerie Graff, Montréal
- 1977 *Cozic objets, Objets critiques*, Maison de la culture, Rennes (France)  
*Surface vs Cylinder*, Canada House, Londres (Angleterre). Commissaire : Pierre Théberge
- 1976 *Objets*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris (France)  
*Objets critiques*, Centre culturel canadien, Paris (France)
- 1975 *Surface vs Cylinder*, Forest City Gallery, London (Ontario)
- 1974 *Les petits frères de la surface à caresser*, Galerie Média, Montréal  
*Toucher*, Centre Culturel Canadien, Paris (France)  
*Cozic objets*, Galerie Shandar, Paris (France)
- 1973 *Toucher*, Galerie Jolliet, Québec  
*Les chenilles*, Galerie Média, Montréal
- 1972-73 *Intervention : Vêtir ceux qui sont nus*, Montréal. Commission de la Société protectrice du noble végétal
- 1972 *Les 19 premiers jours de la vie d'Eustache*, Galerie Média  
*Intervention, les trois petits chaperons rouges*, Route 3, Longueuil et Boucherville  
*Objets*, Galerie 93, Ottawa
- 1971 *Intervention : Corde à linge*, Longueuil et Boucherville  
*Peintures / objets*, Brixton Creative Film, Montréal  
*Peintureliefs*, Projex Films, Montréal
- 1970 *Pénétrable, Jongle-Nouilles*, Musée d'Art contemporain de Montréal, Montréal.  
 Conservateur : Henri Barras  
*Peintures*, Mondo Vision Film, Montréal
- 1969 *Objets*, Collège Saint-Laurent, Montréal
- 1967 *Peintureliefs*, Galerie-Boutique le Tandem, Montréal
- 1965-67 *Gouaches*, Galerie École d'architecture de Montréal, Montréal. Conservateur : Pierre Mercier
- 1965 *Gouaches*, Galerie de la Place, Montréal

## Expositions collectives

- 2010 *Ces artistes qui impriment : l'estampe au Québec depuis 1980*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
- 2009 *Confections*, Biennale du Lin, Portneuf
- 2008 *Pour l'art justement*, Galerie B-312, Montréal  
*Jouer avec le feu*, Circa Montréal.  
*Salut Lemoyne!*, Musée des beaux-arts de Saint-Hilaire  
Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
Commissaire François Gauthier
- 2007 *Exposé-sauvage, gestes bucoliques*, eSpace (Du)chaMp, Saint-Denis  
*Chantierlibre\*Freeland*, C.A.S.H. et galeriericdevlin, Montréal  
*20e anniversaire d'Espace*, galerie Joyce Yahouda et Hôtel des Encans, Montréal
- 2006 *Expo-Encan d'Art Le Sabord* : Trois-rivières, Qc.  
*Expo-Encan* : Fondation du Musée d'art contemporain des Laurentides-St-Jérôme , Qc.  
*Graff 40 ans et pas de poussière*, Grande Bibliothèque, Montréal  
*Utopies* , Circa, Montréal  
*Archipel* , Parisian Laundry, Montréal  
Commissaire : Jean-Pierre Morin  
*Réingénierie du monde*, Maison de la culture Mont-Royal  
Maison de la culture Frontenac  
Galerie B312, Montréal  
Commissaire : Éric Ladouceur  
*Cross Over : selection from Canada-Council Art Bank Collection*  
Station Gallery, Whitby, Ontario
- 2005 *Question d'échelle, volet 1/2 PENSER GRAND* Musée d'art de Joliette, Joliette  
*Toronto 2005 Internationale art fair*, Toronto Ontario
- 2004 *Art Pop-Pop Art*, Musée des traditions populaires, Trois-Rivières  
*Biennale nationale de sculpture contemporaine*, Maison de Tonnancour, Trois-Rivières  
Collaboration à l'exposition d'Ani Deschênes *Animal de Jardin*, Plein Sud, Longueuil.  
*Eaux vives – regards croisés*, Maison de la culture Marie-Uguay  
*La sculpture et le vent , Femmes sculpteures au Québec*, Circa, Montréal
- 2003 *Correspondances – hommage à Robert Wolfe*, Galerie Graff, Montréal  
*Désolé, on prend ça au sérieux*, Galerie Joyce Yahouda, Montréal  
*Exposition des académiciens élus en 2003*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal.  
*Exposition-Encan (20 ans)*, Éditions d'art Le Sabord, 2003
- 2002 *Art Paris*, Galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris  
*Sémaphores*, Centre d'artiste Regard, Lévis  
*Acquisitions récentes* Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
- 2001 *L'abstraction, une manière de voir*, Musée du Québec, Québec  
*Visions totémiques*, Circa, Montréal, Maison de la Culture Frontenac, Montréal  
*Passe-passe*, Maison de la culture du plateau Mont-Royal  
*Sens interdit, exposition d'art non visuel*, Maison des arts de Laval  
*Shoes or no shoes*, Provincial Centrum voor Kunst in Cultuur, Gent (Belgique)  
*Artista*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Sherbrooke  
*Artéfact: avant-propos sur l'utopie*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal

- Artéfact 2001 (sculptures urbaines)*, Canal Lachine, Organisée par le centre de diffusion 3D  
*Laboratoire*, Galerie Graff, Montréal  
*Livres à toucher*, La Venerie, Bruxelles (Belgique)
- 2000 *The 21<sup>st</sup> International Impact Art Festival*, International Art Center of Kyoto (Japon)  
*Group Show*, The Sharjah Arts Museum, Sherjah (Emirats-Unis)  
*Expressions urbaines*, Symposium de sculpture de Gatineau, Gatineau  
*Séries*, Galerie Graff, Montréal  
*Passart*, Rouyn-Noranda
- 1999 *Déclics. Art et société*, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée de la Civilisation, Québec  
*Making it New !(The big sixties show)*, (exposition itinérante) Art Gallery of Windsor (Ontario), Glenbow Museum, Calgary (Alberta)  
*Matière des mots*, (exposition itinérante) Galerie Evelyne Guichard, La Côte-Saint-André, La Vènerie, Bruxelles, Galerie Circa, Montréal  
*FIAC 99*, Foire internationale d'art contemporain, Paris, Galerie Graff  
*Résolutions*, Galerie Graff, Montréal
- 1998 *La règle du jeu*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal  
*Rouge*, Galerie Circa, Montréal  
*Les Bricolos*, Galerie Clark, Montréal  
*ARCO'98*, Foire internationale d'art contemporain, Madrid, Galerie Graff  
*Es98-Tijuana*, III<sup>e</sup> Salon international de Estandarts, Mexique  
*Thèmes & Variations : Dix albums d'estampes*, exposition organisée par Graff, itinérante sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal
- 1997 *L'amorce d'un dialogue*, Centre d'exposition du Vieux Palais, St-Jérôme  
*Points de suspension...*, Galerie Circa, Montréal  
*Sonorité des lieux*, Symposium de Val-David
- 1996 *Avoir 30 ans, c'est Graff!*, Galerie Graff, Montréal  
*Ayot l'espiègle*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1995 *Résonances Intercités*, Maison des arts de Laval, Laval  
*Déchirures et voisinages (Textiles sismographes)*, Maison de la culture Frontenac, Montréal  
*Oeuvres ouvertes*, Maison Hamel-Bruneau, Québec
- 1994 *Fibres nerveuses*, Maison de la culture Frontenac, Montréal  
*Lange/Linceul*, Conseil des arts textiles du Québec, Montréal; Palais Moncalm, Québec  
*Objet vs objet*, Musée Pointe-à-Callière, Montréal  
*Des artistes dans la ville*, Galerie d'art du Collège Edouard-Montpetit, Longueuil
- 1993 *Interventions sur un lieu*, Galerie Graff, Montréal  
*Regards, s'ouvrir aux créateurs*, Sodac, Longueuil

- 1992 *L'art prend l'air : vol parallèle*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal  
*Art 23'92*, Bâle (Suisse), Galerie Graff  
*International Impact Art Festival '92*, Tokyo (Japon)  
*Curiosités Esthétiques*, Galerie du Cégep Edouard-Montpetit, Longueuil  
*Meubles non-compris*, Galerie Graff, Montréal  
*The 8th Mostra Internazionale di Grafica*, Istituto per la cultura e l'Arte, Catania (Italie)
- 1991 *ART 22' 91*, Bâle (Suisse); Galerie Graff, Montréal  
*Cozic - Espaces ininterrompus et Ivan Messac - Sculpture*, Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme.  
*Escapade : à la conquête de la troisième dimension*, Banque d'œuvres d'art du Canada, Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- 1990 *Exposition Pratt & Whitney*, Galerie des H.E.C., Montréal  
*A l'ombre du génie*, Expo-Encan, Montréal  
*Les artistes de l'Université de Montréal*, Galerie du SAC, Montréal  
*Pratiques*, Artistes/Enseignants de l'Université de Montréal, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*L'Art Bouge, un regard sur les « seventies »* : Commissaire, Luc Béland  
Maison de la culture Côte-des-neiges, Montréal , Qc.
- 1989 *Touche, touche*, Galerie Camille Laflamme, St-Lambert  
*Encan silencieux*, Galerie Optica, Montréal  
*Graff décembre '89*, Galerie Graff, Montréal  
*Dieux et diables... les artistes*, Circa, Montréal  
*Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Alma  
*Réquisition Clandestine*, Conseil des Arts Textiles du Québec, Lachine
- 1988 *Dix artistes la terre*, Circa, Centre d'exposition - Art céramique contemporaine, Montréal  
*Les artistes de l'Université de Montréal*, Galerie du S.A.C. centre communautaire de l'Université de Montréal, Montréal  
*The 9th International Impact Art Festival 88*, Kyoto City Museum, Kyoto (Japon)  
*Entrée libre à l'art contemporain*, Galerie des arts Lavalin, Montréal  
*Derrière l'image un langage*, Galerie du Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil
- 1987 *La sculpture fait surface*, Galerie Christiane Chassay, Montréal  
*Cinq Plus*, Centre Culturel de Longueuil, Longueuil  
*Entrée libre à l'art Contemporain*, Galerie des arts Lavalin, Montréal
- 1986 *The 7th International Impact Art Festival 86*, Kyoto City Museum, Kyoto (Japon)  
*Fiatal Művészek Klubja*, Budapest (Hongrie)  
*Artistes de la Galerie*, Galerie Antoine Candau, Paris (France)  
*10 ans de la Galerie d'art du Musée du Québec*, Québec  
*Affiches*, Place des Arts, Montréal

- Graff 20 ans*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Graff 1966-86*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1986 *Artistes de la Galerie*, Galerie Antoine Candau, Paris (France)
- Art 17'86*, Bâle (Suisse), Galerie Graff, Montréal
- Graff 1966-1986*, Galerie Graff, Montréal
- 1985 *Fiatal M<sub>3</sub>vészek Klubja*, Budapest (Hongrie)
- Collection du prêt d'œuvres d'art*, Musée du Québec, Québec
- 20 ans de la collection du Musée*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Art 16'85*, Bâle (Suisse); Galerie Graff, Montréal
- L'art est un jeu*, Atelier de la rue St-Anne, Bruxelles (Belgique)
- Salon de la jeune sculpture*, Paris (France)
- 1984 *Graff*, Galerie des H.E.C., Montréal
- Art 15'84*, Bâle (Suisse); Galerie Graff, Montréal
- 1983 *La Biennale de dessins et d'estampes du Québec*, Edifice la Laurentienne, Québec; Place des Arts, Montréal
- Graff décembre 83*, Galerie Graff, Montréal
- Graff*, Salon National des Galeries d'art, Montréal; Galerie de-la-Salle, Ottawa
- L'art à votre portée*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- Gravures*, Téléglobe Canada, Montréal
- 1982 *Sculptures de la Banque d'œuvres d'Art du Canada*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Graff*, Centre d'art du Mont-Orford, Orford; Téléglobe Canada, Montréal
- 1981 *Pierre Ayot, Gilles Boisvert, Cozic, Serge Lemoyne, Serge Tousignant*, Atelier Graff, Montréal
- 5 Attitudes, Ayot, Boisvert, Cozic, Lemoyne, S. Tousignant*, Musée d'art contemporain de Montréal
- L'art mis en boîte*, Musée d'art Saint-Laurent, Montréal
- Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais, Paris, France
- Oeuvres sur papier*, Villaparis, Paris
- Cozic et Jean Noël*, Musée du Québec, Galerie Anse aux Barques, Québec
- 1980 *Sculpture au Québec, 1970-1980*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1979 *Dessins*, Concours de dessins et estampes, Sherbrooke
- Fabric Amongst Other Things*, Harbourfront Art Gallery, Toronto
- 1978 *Tactile*, Musée du Québec, Québec
- Sculptures contemporaines canadiennes*, Centre Saidye Bronfman, Montréal
- Tendances actuelles au Québec*, sculptures, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Sculpture Today*, 10th International Sculpture Conférence, Toronto
- 1977 *03, 23, 03*, Institut d'art contemporain, Montréal
- Concours d'art graphique québécois*, Université de Sherbrooke, Sherbrooke
- 1976 *Objets Critiques*, Galerie Média, Montréal

- Trois générations d'art québécois, 1940-1950-1960*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Cross Country*, Corridart, COJO Art et Culture, Montréal
- Salon grands et jeunes d'Aujourd'hui*, Grand Palais, Paris (France)
- Forum 76*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 1975-76 *Québec 75*, Institut d'art contemporain, Montréal; Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (itinérante: Vancouver; Toronto; Sherbrooke; Winnipeg; Halifax)
- 1975 *Artistes de la Galerie*, Galerie Shandar, Paris (France)
- Salon Grands et Jeunes d'aujourd'hui*, Grand Palais, Paris (France)
- Artères de Montréal*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Maquettes du Symposium de Matane*, Musée Régional de Rimouski, Rimouski
- 1974 *Exposition d'ouverture*, Galerie Espace 5, Montréal
- Salon Péloquin*, Galerie Espace 5, Montréal
- Scan 74*, The Vancouver Art Gallery, Vancouver
- 9 out 10*, a Survey of Contemporary Canadian Art, Art Gallery of Hamilton (itinérante)
- Les arts du Québec*, Pavillon du Québec, Terre des Hommes, Montréal
- Chairs*, Art Gallery of Ontario, Toronto
- 1973 *Les moins de 35*, Casa Loma, Montréal
- Four Men Show*, Carmen Lamana Gallery, Toronto
- Maman Kecekça*, Galerie Média, Montréal
- Oeil pour oeil, doigt pour doigt*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Multiples*, Galerie Média, Montréal
- 1972 *Objets éphémères et corde à linge*, Festival International d'art contemporain, Royan (France)
- Spring Exhibition*, Agnes Etherington Art Center, Kingston
- Diversity Canada Est*, Norman McKenzie Art Gallery, Régina, Edmonton Art Gallery, Edmonton
- Noël à 99*, Galerie Média, Montréal
- Conte de Noël*, Galerie Média, Montréal
- 1971-73 *Pack-Sack*, Galerie Média, Montréal (itinérante : Galerie Pascal, Toronto; Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke; Radio-Canada, Montréal; Fleet Gallery, Winnipeg; Centres culturels Baie-Comeau, Beloeil, Vaudreuil, Rouyn et Stratford; Centre culturel Canadien, Paris (France); Galerie Impact, Lausanne (Suisse); Galerie Catacombes, B,le (Suisse).
- Cozic Delavalle*, Galerie Nationale du Canada, Ottawa; Trois-Rivières; Downview; Halifax; Sackville; Moncton; Vancouver; Dorval; Jonquière
- 1971 *Seeing Feeling*, Whitney Gallery, Montréal
- 91<sup>e</sup> exposition annuelle Académie Royale*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal; Centre de la Confédération, Charlottetown (Ile-du-Prince-Edouard)

- Opération Fourrage vs créateurs du Québec*, Pavillon du Québec, Terre des Hommes, Montréal
- Intervention corde à linge*, VII<sup>e</sup> Biennale des jeunes, Paris (France)
- 4+3*, Centre Culturel Canadien, Paris (France)
- Cozic Delavalle*, Galerie de l'Étable, Montréal; Galerie Nationale du Canada, Ottawa
- Artistes montréalais*, Galerie Catacombes, B,le (Suisse)
- Sculpture québécoise*, Terre des Hommes, Montréal
- 1970 *Sensory Perceptions*, The Art Gallery of Ontario Toronto (itinérante)
- 3D in 70*, The Art Gallery of Ontario, Toronto (itinérante)
- Concept 70*, The Nightgale Gallery, Toronto
- Média gravures et multiples*, Galerie de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
- Panorama de la sculpture québécoise*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal; Musée Rodin, Paris (France)
- Sculptures*, Les Echoppes d'Youville, Montréal
- Pénétrable*, Pavillon de l'insolite, Terre des Hommes, Montréal
- 1969-70 *Sept sculpteurs de Montréal*, Galerie Nationale du Canada, Ottawa (itinérante : Barrie, Régina, Kingston, Hamilton, Charlottetown, St John's, Sackville et Saskatoon)
- 1969 *Peintures*, Bureau de recherche et consultation en Éducation, Montréal
- 1968 *Environnement Blanc*, École d'Architecture, Montréal
- 1967 - 70 Concours artistique du Québec, Montréal
- 1966 *Peinture Fraîche*, Galerie de l'Étable, Montréal

### **Performances :**

- 2006 *Lancer du Mikado*, Parisian-Laundry, Montréal
- 2004 *La Souris Tamponneuse et le Requin de la Fine Nuance*. Circa, Montréal.
- 1998 *Lancer du Mikado*, Vieux Presbytère Saint-Mark, Longueuil.
- 1996 *La Souris Temponneuse*, la télé de Radio-Canada, Montréal
- 1991 *Lancer du Mikado*, galerie Graff, Montréal.

### **Collaborations écrivain/artiste**

- 1974 *Objets-Poèmes*, Claude Peloquin et Cozic
- 1988 *Travaux d'infini*, Claude Beausoleil et Cozic, Édition Le Noroît
- 1996 Collaboration à un livre d'art en hommage à Paul Zumthor, Éditions L'Académie québécoise de Pataphysique
- 2001 *on nous épie...*, Jean-Paul Daoust et Cozic, Éditions Graff et La Société protectrice du noble végétal
- 2006 *Orphée Voyage*, Dominique Noguez, Gilles Cyr et Cozic  
Les Éditions du Roselin

## Commissariat

2005/2008 *Les Paysagistes*, Tournée en Île, Montréal

2001 *Hurtubise sans réserve*, Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt

### Réalisation d'œuvres monumentales et intégration à l'architecture

2002 *Main-à-main*, École Curé-Lequin, Longueuil

2001 *Jaune*, Bibliothèque municipale-scolaire Dansereau-Larose, Verchères

1999 *Trapus Fugitifs*, Centre de formation Professionnelle, Tracy (Qc)

1998 *1,2...tree*, École primaire Forest Hill, St-Lazare

1997 *Au coeur de la pierre la mémoire*, École secondaire Pierre-Bédard, Saint-Rémi

*Harmonia*, École primaire Harmony, Châteauguay

1994 *Espace d'un instant*, École secondaire l'Envolée, Granby

*Lumière*, Poste de la Sécurité du Québec, Lacolle

1993 *Réflexion*, École Saint-Jude, Greenfield Park

*Regard*, École Bois-Joli, Gatineau

1992 *Avec le temps*, École le Sablier, St-Amable

*Mémoire*, Bibliothèque d'Acton Vale, Acton Vale

*Ellipse*, Centre administratif Hydro-Québec de Châteauguay, Châteauguay

1991 *Par Monts et par Vaux*, Bibliothèque municipale de Dunham, Dunham

*Le cœur sur la main*, Clocher du moulin de la Dame de Cœur Théâtre, Upton

1990 *Espace bleu*, Ecole Auclair, Saint-Lazare

*Étincelle*, Œuvre environnementale, Ecole l'Étincelle, Terrebonne

*La mère Gigogne*, Centre de création et de diffusion de Longueuil, Théâtre de la ville, Longueuil

1988 *Hommages*, Sculpture-fontaine, Promenade René-Lévesque, Bord du Fleuve Saint-Laurent, Longueuil

*Archéopteryx*, Murale, École St-Vincent-Ferrier, Adamsville

1987 *Ban*, Palais de Justice, Sherbrooke

1974 *Pollution*, Monument, don du Québec, Tricentenaire de la ville de Kingston, Kingston.

## Réalisations

1995 Création du Prix Cozic (Étudiant du secondaire en arts, École secondaire Anjou).

1991 Création de L'Ordre du Compas dans l'Oeil.

1971 Création de la Société protectrice du Noble Végétal.

## Collections

Windsor Art Museum, Windsor, Ontario

Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Musée d'art de Joliette, Joliette

Glenbow Museum, Calgary

Banque d'œuvres d'art du Canada, Ottawa  
 Collège Edouard-Montpetit, Longueuil  
 Air Canada , Montréal  
 Steinberg Co., Montréal  
 Prêt d'œuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
 Tout l'art du monde (Min. des communautés culturelles du Québec)  
 Collections privées au Canada et en Europe

### **Bourses et Prix**

2008 Conseil des arts et lettres du Québec  
 2007 SODAC, Longueuil  
 2005 SODAC, Longueuil  
 2003 Conseil des arts et des lettres du Québec  
 Prix à la création artistique en région (Montérégie), Conseil des arts et des lettres du Québec  
 2002 Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton, Conseil des arts du Canada  
 2001 Conseil des Arts du Canada  
 1999 Conseil des Arts du Canada  
 1998 Conseil des arts et des lettres du Québec  
 1997 SODAC, Longueuil  
 1992 SODAC, Longueuil  
 1989 Prix Biennale d'estampe et de papier d'Alma  
 1988 Ministère des Affaires Culturelles du Québec  
 1983 Ministère des Affaires Culturelles du Québec  
 1976 Conseil des Arts du Canada  
 1975 Conseil des Arts du Canada  
 1974 Conseil des Arts du Canada  
 1972 Conseil des Arts du Canada  
 1971 Conseil des Arts du Canada  
 1970 Conseil des Arts du Canada  
 1969 Conseil des Arts du Canada  
 Ministère des Affaires Culturelles du Québec