

## **Denis Farley**

Né en 1956 à Tracy, Qc/Born Tracy 1956

Vit et travaille à Montréal

Représenté par la galerie Graff, Montréal

### **Formations/Studies**

- 1984 Maîtrise en arts visuels, Université Concordia, Montréal
- 1980 Baccalauréat en arts visuels, photographie, communication graphique, Université Laval, Québec
- 1981 Atelier d'art, techniques mixtes, Banff Centre, Alberta
- 1981 Atelier d'art, cinéma expérimental/photographie, Université du Québec à Chicoutimi

### **Expositions individuelles/Solo Shows**

- 2009 *Voir double*, galerie Graff, Montréal  
*New work (Greenhouse)*, Leo Kamen Gallery, Toronto
- 2007 *Moments de transition*, galerie FOFA, Université Concordia, Montréal  
*Effets de Serre / Greenhouse effects*, galerie Graff, Montréal  
*Arts Sutton*, Sutton, Qc
- 2005 *Irradiations*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Le Mois de la Photo*, Montréal
- 2004 *Déplacements et Irradiations*, Axe Néo-7, Hull
- 2003 *Déplacements*, Thérèse Dion Art Consultation, Montréal
- 2000 *Meeting*, Centre Expression, St-Hyacinthe, Québec
- 1999 *Paysages étalonnés*, Rencontres photographiques, Orthez, France
- 1999 *Présence étalonnée*, Dare-dare, Montréal,
- 1999 *Paysages étalonnés*, Séquence, Chicoutimi, Qc
- 1999 *Paysages étalonnés*, Centre VU, Québec
- 1998 *Calibrated Presence*, Contact 98, Toronto
- 1997 *L'autre Citadelle*, L'Œil de Poisson, Québec
- 1996 Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique  
Galerie Zola, Aix-en-Provence, France
- 1995 Le Printemps de Cahors, Cahors, France  
Galerie Skol, Montréal  
Galerie L & B Ellen, Université Concordia, Montréal
- 1994 Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa  
Galerie Clark, Montréal

- Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne
- 1993 Galerie 44, Toronto  
Galerie Séquence, Chicoutimi, Qc  
Centre VU, Québec
- 1991 Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Qc
- 1990 Centre VU, Québec  
Gallery 44, Toronto
- 1989 P.R.I.M. Vidéo, Montréal  
Musée d'art contemporain, Montréal
- 1988 Musée national des sciences et de la Technologie, Ottawa  
*11<sup>ème</sup> Conférence sur la Perception visuelle*, Bristol, Angleterre,
- 1987 Galerie Oboro, Montréal  
Galerie Esperanza, Montréal
- 1986 Tangente, Montréal
- 1985 Galerie Esperanza, Montréal  
Dazibao centre de photographies actuelles, Montréal
- 1983 Optica, Montréal  
Centre VU, Québec  
Langage Plus, Alma, Qc  
Galerie d'art de Matane, Qc
- 1982 Chambre Blanche, Québec

### **Expositions collectives Group Shows (selection)**

- 2011 *Logotopia – La bibliothèque au confluent de l'architecture, de l'art et de l'imaginaire*, Grande Bibliothèque de BAnQ
- 2010 *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal  
*Ces artistes qui impriment : l'estampe au Québec depuis 1980*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal  
*Artiste-modèle*, galerie Graff  
*Expérience Pommery #8*, Domaine Pommery, Reims, France  
*Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
- 2009 *Nomade, la collection Loto Québec en mouvement*, Exposition itinérante organisée par Loto Québec  
*Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto  
*Preoccupations*, Galerie Fofa, Université Concordia, Montréal
- 2008-09 *La photographie hantée par la photographie spirit*, Musée de Rimouski, Rimouski
- 2008 *Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto

- Logotopia: The Library in Architecture, Art and the Imagination*, Cambridge galleries, Cambridge, Ont
- 2007 *Points d'Accès / Access Points*, Lynn Cohen et Denis Farley, Parisian Laundry, Montréal
- 2006 *Hyperliens*, galerie Graff, Montréal, Exposition itinérante en 2007-2008 à Montréal  
*Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre Toronto
- 2005 *Questions de temps et d'espace*, Musée d'art contemporain, Montréal
- 2001 *Idées de paysages-paysages d'idées*, Musée d'art contemporain, Montréal  
*Image-Paysage*, Stewart Hall, Pointe-Claire, Qc  
*Le cadre, la scène, le site - exposition itinérante dans trois musées*, Mexique
- 2000 *Fissions singulières*, pièce *Last Call*, Diefenbunker, Carp, Ont

### **Collections**

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal  
Fonds national d'art contemporain, Paris  
Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa  
Musée de Charleroi, Belgique  
Caisse centrale Desjardins, Montréal  
McCarthy Tétrault Avocats, Montréal et Toronto  
Alcoa, Montréal  
L & B Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal  
Mercer Delta, New York USA  
Ville de Cahors, France  
Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada  
Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec  
Banque de Développement du Canada, Montréal  
Musée régional de Rimouski  
Fasken, Martineau, Dumoulin Avocats, Montréal  
Air Canada  
I.M.S. Canada  
BCF Avocats, Montréal

### **Bourses**

Réципиентаire de plusieurs bourses de recherche provenant d'organismes provinciaux et fédéraux.

(de 1987 à 2005, plusieurs bourses reçues du conseil des arts du Canada et du Conseil des Arts et des Lettres du Québec)