

Martin Boisseau

Né à Montréal en 1967 / Born 1967 in Montreal

Vit et travaille à Montréal / Lives and works in Montreal

Représenté par la galerie Graff, Montréal / Represented by galerie Graff, Montreal

Études / Studies

- 2000-2002 Doctorat en études et pratiques des arts, UQAM
- 1998-1999 Première année de Doctorat en Arts Plastiques, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne
- 1992-1995 Maîtrise en arts plastiques, UQAM
- 1989-1992 Baccalauréat en arts plastiques, UQAM

Expositions individuelles / Solo Shows

- 2010 *Quatrième traitement : Fragilité formelle et associations libres*, galerie Graff Montréal
- 2006 *Troisième traitement : les internes*, galerie Graff, Montréal
Divers sorties avec des sculptures-fontaines portables (juillet-août)
Musée régional de Rimouski, Intervention dans la Cathédrale Saint-Germain de Rimouski (juin-décembre)
- 2004 *Dixième temps : regarder debout, dormir dessous*, galerie Graff, Montréal
- 2002 *Image, image mouvement, mouvement*, Séquence, Chicoutimi
- 2002 *Image, image mouvement, mouvement*, galerie Graff, Montréal
- 2000 *Dissémination*, Le Lobe, Chicoutimi, (Résidence en duo avec Patrice Loubier)
- 1999 *Troisième temps : iconophile démontage*, Dazibao, Montréal
- 1998 *Je l'ai vu, vu de mes yeux, vous dis-je*, Lattitude 53, Edmonton, (Duo avec Bertrant R. Pitt, commissaire Anne-Marie Ninacs)
- 1998 *Je l'ai vu, vu de mes yeux, vous dis-je*, Espace 502, Montréal, (Duo avec Bertrant R. Pitt, commissaire Anne-Marie Ninacs)
- 1998 *Deuxième temps : rotatif chorégraphique*
- 1997 *Premier temps : sabotage visuel*, Dare-dare, Montréal
Plein sud, centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil.
- 1995 *Résolutions*, Galerie trois points, Montréal
- 1994 *Performance statique sur le regard*, Centre de diffusion de la maîtrise en arts plastiques, UQAM
- 1993 *Mémoire collective*, Galerie trois points, Montréal

Expositions collectives / Group Shows

- 2010 *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2006 *Déjà vu !*, Musée régional de Rimouski, (Commissaire Bernard Lamarche)
- 2004 *Ils causent des systèmes; Acquisitions récentes en art actuel*, Musée national des beaux-arts du Québec
- 2004 *Artefact 2004*, Mont-Royal (Commissaire Gilles Daigneault)
- 2004 Galerie Artmur, Montréal (dans le cadre d'Artefact 2004)
- 2003 *Correspondances : hommage à Robert Wolfe*, Galerie Graff, Manifestation internationale d'art du Québec, Québec (Commissaire Bernard Lamarche)
- 2001 *Laboratoire*, Galerie Graff
- 2001 *Projet Clark/Graff*, CLARK, Montréal
- 2000 *Quatrième temps : Adjacent vide*, Église Notre-Dame-de-la-Protection, Rouyn Noranda, *Passart*, (Commissaire Jocelyne Connoly)
- 2000 *Un siècle de collection*, Musée d'art de Joliette
- 2000 *La Cabale vidéo* (Exposition itinérante)
- 1998 *Machine*, Galerie de l'UQAM, (Commissaire Bernard Lamarche)
- 1996 *Un signe de tête*, Musée d'art de Joliette
- 1995 Galerie trois points, Montréal
- 1993 Galerie trois points, Montréal
- 1992 Centre copie-art, Montréal
- 1992 *Avant-goût/Après coup*, Centre de diffusion de la maîtrise en arts plastiques, UQAM
- 1992 *Nouveau Monde*, Maison de la culture Mercier, Montréal
- 1992 Galerie de L'UQAM, *Printemps - Plein Temps*
- 1992 *L'authentique présent: œuvres fragmentées*, Galerie du centre, Saint-Lambert
- 1991 *SIDIM*, Palais des Congrès, Montréal
- 1991 *Les lauréats en arts visuels contemporains de Longueuil*, Foyer du théâtre de la ville, Longueuil
- 1990 *Coup de cœur, Entrée libre à l'art contemporain*, Place Bonaventure, Montréal
- 1990 Café des arts, UQAM
- 1990 *Festival culturel*, CÉGEP de Rosemont, Montréal
- 1990 *Sans discrimination*, Galerie de L'UQAM
- 1989 *Bourses McAbbie*, Galerie de L'UQAM
- 1987 *Carrefour Art/art*, Restaurant L'Invité, Montréal
- 1987 CÉGEP du vieux Montréal

Bourses de recherche / Research Grants

- 2006 Conseil des arts et des lettres du Canada (bourse A)
- 2001 Conseil des arts du Maurier (bourse d'étude)
- 2000-2001 FCAR (Doctorat)
- 1999 CALQ (bourses B)
- 1998 Fondation Desjardins (bourse d'étude, Maîtrise)
- 1998 FCAR (Maîtrise)
- 1997 Soutien à la pratique artistique Conseil des arts du Canada (bourse C)
- 1993 Soutien à la pratique artistique (courte durée), Ministère de la culture du Québec
- 1991 Projet « Aide à la relève », Ministère des affaires culturelles.
- 1989 Bourse McAbbie ; peinture, UQAM

Collections publiques / Public Collections

Musée national des beaux-arts du Québec
Musée d'art de Joliette
Université du Québec à Montréal
Centre d'art de Baie Saint-Paul
Bibliothèque nationale du Québec
Banque Nationale