

Pierre Ayot

Né à Montréal en 1943

Décédé en 1995

Études

- 1964-65 Stage de perfectionnement en lithographie avec Albert Dumouchel, École des beaux-arts de Montréal
- 1959-63 Diplôme de l'École des beaux-arts de Montréal

Expositions individuelles

- 2001 *Pierre Ayot hors cadre(s)*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 1997 *Pour l'objet*, Galerie Plein Sud et Vieux-Presbytère St. Mark, Longueuil
- 1996 *Ayot et son Museum Circus*, Centre national d'exposition, Jonquière,
Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
Ayot l'espiègle - Hommage, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1995 *... et que la fête continue*, Galerie Graff, Montréal
- 1993 *Ayot et son Museum Circus*, Musée du Québec, Québec
Oeuvres choisies 1965-1993, Galerie Graff, Montréal
En-tête ou usurpations d'identité, Galerie Madeleine Lacerte, Québec
- 1992 *De la Pointe-à-Callière au Château de Biron*, Galerie Graff, Montréal
- 1991 Galerie Nanik de Rougemont, Genève
- 1990 Complexe Desjardins, Grande Place, Montréal
- 1989 Galerie Graff, Montréal
Art 20'89, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- 1988 *6^e festival International du film sur l'art*, Cinémathèque québécoise, Montréal
- 1987 *Avec ou sans projections*, Galerie des Bastions, Genève
- 1985 *Jeu et trompe-l'œil*, Centre culturel canadien, Paris
Perspectives et projections, Galerie Graff, Montréal
- 1984 Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- 1983 *Propos et projections*, Atelier rue Sainte-Anne, Bruxelles

- Centre culturel et d'information, Ambassade du Canada à Bruxelles
 La Troisième Galerie, Québec
- 1982 Melnychenko Gallery, Winnipeg
- 1981 Langage Plus, Alma
- 1980 Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
 Pascal Gallery, Toronto
- 1979 Galerie Graff, Montréal
- 1974 Galerie Marlborough-Godard, Montréal
 Gallery Graphics, Ottawa
- 1973 *Ayot 73*, Galerie Marlborough-Godard , Montréal
- 1969 Université de Moncton, Nouveau-Brunswick
 Memorial University, St-John, Terre-Neuve
 St-Mary's University, Halifax, Nouvelle-Écosse
 Confederation Art Gallery, Charlottetown, Ile-du-Prince-Édouard
- 1968 Owens Art Gallery, Nouveau-Brunswick
 Acadia University, Wolfville, Nouvelle-Écosse
 UNB Art Centre, Nouveau-Brunswick
 Bau-Xi Gallery, Vancouver
 Pascal Gallery, Toronto
- 1966 Galerie Agnès Lefort, Montréal
- 1965 École d'architecture de Montréal, Montréal

Expositions collectives

- 2012 *Papier12*, galerie Graff, Montréal, Qc
Par la suite des choses, Musée d'art de Joliette, Joliette, Qc
Cabinet d'images, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec,
 (commissaire invitée : Marie-Josée Jean)
- 2011 *J'ai vu le renard, le loup, le lièvre, ...* , Maison des arts de Laval (commissaire invité :
 René Viau)
Toronto International Art Fair, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre,
 Toronto
Papier11, galerie Graff, Montréal, Qc
Entreprise collective, Espace création Loto Québec, Montréal, Qc
Cabinet d'images, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec,
 (commissaire invitée : Marie-Josée Jean)
- 2010 *La collection d'œuvres d'art contemporain du collège Édouard-Montpetit*, Plein Sud,
 Longueuil

- Ces artistes qui impriment : l'estampe au Québec depuis 1980*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
- Kapow, une convention de super héros*, Axénéo7, Gatineau, Québec
- Artiste-modèle*, galerie Graff
- Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
- 2009 *Fracas : Restauration requise*, Musée de Lachine
- Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
- 2008 *Décoratif! Décoratif?*, Exposition itinérante organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- Itinéraire en art contemporain. Sous le signe de l'audace*, Musée d'art de Joliette, Joliette
- 2007 *De l'écriture*, Musée d'art contemporain, Montréal
- Pause*, Galerie Graff, Montréal
- Tour de force*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
- Décoratif! Décoratif?*, Exposition itinérante organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2006 *Petit et concis Question d'échelle 2/2*, Musée d'art de Joliette, Joliette
- Œuvres de prix*, itinérante sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal. Mise en circulation par le Conseil des arts de Montréal
- 2005 *Les années soixante au Canada*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
- 2004 *Art Pop-Pop Art*, Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières
- ... du nouveau du côté de la collection d'œuvres d'art*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 2003 *Village global: les années soixante*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- Accrochages*, Musée de Lachine, Lachine
- 2002 *Les siècles de l'image, La collection permanente du 15^e siècle à nos jours*, Musée d'art de Joliette, Joliette
- 2001 *Desjardins Cent ans toujours en mouvement*, Domaine Cataraqui, Sillery
- 2000-01 *Desjardins Cent ans toujours en mouvement*, Centre National d'exposition, Jonquière
- 2000 *La nature des choses*, Musée de la Civilisation, Québec
- Desjardins Cent ans toujours en mouvement*, Galerie Louise-Carrier, Lévis et Complexe Desjardins, Montréal
- 1999 *Déclics art et société. Le Québec des années 60 et 70*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal et Musée de la Civilisation, Québec
- Feu sacré*, Centre des arts contemporains du Québec à Montréal, Montréal
- 1998 *La Règle du jeu*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- Univers urbains*, Musée du Québec, Québec
- Impressions 123+:50 ans de gravure au Québec*, Galerie Arts Sutton, Sutton

- Des Vivats et des Bravos*, Les 20 ans du Conseil Québécois de l'estampe, Maison de la culture Notre-Dame de Grâce, Montréal, Musée d'art de Mont Saint-Hilaire, Saint-Hilaire
- Fou du Hockey*, Musée de la Civilisation, Québec
- Les Bricolos*, Galerie Clark, Montréal
- Passage(s)*, Le fonds d'oeuvres du CIAC, exposition itinérante sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal
- 1997 *Thèmes & variations*, exposition itinérante sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal
- Les iconoclastes*, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal
- Anamorphoses, arcimbolques et images spéculaires*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Québécois! A festival of Quebec arts from Canada*, Old Museum Arts Center, Belfast, Irlande du Nord
- Collections d'entreprises*, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Rouyn-Noranda
- 1996 *Architectonique, l'architecture en évolution*, Centre national d'exposition, Jonquière
- Estampa*, Madrid, Espagne
- Avoir trente ans, c'est Graff !*, Galerie Graff, Montréal
- 848 Marie-Anne Est-Hommage à Pierre Ayot*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- Esquisses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- L'art de l'estampe (1945-1990)*, Musée du Québec, Québec
- 1995 *Impressions agéographiques*, Galerie de l'École d'art d'Ottawa, Ottawa
- Artistes et Donateurs*, Galerie Graff, Montréal
- 1994 *Objet vs objet*, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Montréal
- Le regard de l'autre*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal (itinérance en Italie au printemps 1995)
- Imprimatur*, Galerie d'art Saidye-Bronfman, Montréal
- 1993 *Des artistes dans la ville*, Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- Chicago Internatinal Art Exposition*, Chicago, États-Unis
- Interventions sur un lieu*, Galerie Graff, Montréal
- Scrivere, du texte à l'image*, Centre de diffusion de la maîtrise de l'UQAM, Montréal
- Banque d'oeuvres d'art de la SODAC, Théâtre de la Ville, Longueuil
- 1992 *Art 23'92*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse, Galerie Graff

- Mi-vrai, mi-faux*, Musée de la Civilisation, Québec
- Neuf artistes québécois*, Chapelle des Dominicains, Marseille
- Oeuvres choisies de la collection du Musée du Saguenay /Lac Saint-Jean, Musée du Saguenay/Lac Saint-Jean, Chicoutimi
- La décennie de la métamorphose*, Musée du Québec, Québec
- Transferts et transfusions*, Galerie Graff, Montréal
- Copies non-conformes*, Maison de la culture Mercier, Montréal
- Meubles non-compris*, Galerie Graff, Montréal
- 1991 *Art 22'91*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- Biennale du dessin, de l'estampe et du papier, Alma
- Vive l'été*, Galerie Nanik de Rougemont, Genève
- Emprunts et citations-Autour de Suzanne*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Centro internazionale di sperimentazione artistica Marie-Louise Jeanneret, Boissano (Italie)
- 1990 *L'art bouge-Un regard sur les (seventies)*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- Éphémère*, Musée de la Civilisation, Québec
- Collection Prêt d'oeuvres d'art-Acquisitions 1990, Musée du Québec, Québec
- Impression d'art*, Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- Été libre à l'art contemporain*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Exposition-vente au profit du CIAC, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montréal
- UQAM 20 ans. Premiers états de la création*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Les nouvelles acquisitions: 1989 et la donation Arthur Ruddy*, Musée de Joliette, Joliette
- Art 21'90*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- Figuration-trans-Figuration*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Bibliothèque Gabrielle Roy, Québec
- Centro internazionale di sperimentazione artistica Marie-Louise Jeanneret, Boissano (Italie)
- 1989 *Artistes des Amériques*, Centre national d'exposition, Jonquière
- Dieux et diables... les artistes*, Centre international d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Illudere ou se jouer du trompe-l'œil*, Galerie de l'UQAM, Montréal

- Illudere ou se jouer du trompe-l'œil*, Centro internazionale di sperimentazioni artistiche Marie-Louise Jeanneret, Boissano (Italie)
- Hommage à l'École des beaux-arts de Montréal, 1923-1969*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Le mois de la photo à Montréal, Galerie Graff, Montréal
- La photographie transgressée*, Stewart Hall Centre, Pointe-Claire
- À l'ombre du génie et entrée libre à l'art contemporain*, Cité de l'Image, Montréal
- Artistes des Amériques*, Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Alma
- 1988 *6^e Festival international des films sur l'art*, Cinémathèque québécoise, Montréal
- Québec '88... a selection*, Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto
- Derrière l'image : un langage*, Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- Entrée libre à l'art contemporain*, Galerie Lavalin, Montréal
- Quand l'imagination s'en mêle*, Complexe Desjardins, Montréal
- Série Terre de Sienne*, Centro internazionale di sperimentazioni artistiche Marie-Louise Jeanneret, Boissano, Italie
- Série Terre de Sienne*, Foyer de la Salle Marie Gérin-Lajoie pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal, Montréal
- La colonne... dans l'art contemporain*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
- Art 19'88*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- Graff décembre 88*, Galerie Graff, Montréal
- 1987 *Ayot, Robert, Wolfe, Korper, Graff, Olga Korper Gallery*, Toronto
- Art 18'87*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- Entrée libre à l'art contemporain*, Galerie Lavalin, Montréal
- 5 plus*, Centre culturel de Longueuil, Longueuil
- Moosehead Press, 10 years 1977-1987*, Moosehead Press, Winnipeg
- Ayot et de Heusch*, Champlain Gallery, Bishop University, Lennoxville, Québec
- Noël*, Galerie des Bastions, Genève
- Graff décembre 87*, Galerie Graff, Montréal
- 1986 *Art 17'86*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- Lumières : perception-projection*, Les Cent jours d'art contemporain, Centre international d'art contemporain, Montréal
- Ayot, Minkoff, Olesen*, Galerie Graff, Montréal
- Graff 1966–1986*, Musée d'art contemporain, Montréal

- Graff, 20 ans*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Rétrovisions*, Galerie Graff, Montréal
- Graff 20 ans : choix des ateliers*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal
- 20^e anniversaire de Graff*, Place des Arts, Montréal
- Installations-Fictions*, Galerie Graff, Montréal
- Une collection*, Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- Graff décembre 86*, Galerie Graff, Montréal
- Mobilier d'artistes*, Galerie Noctuelle, Montréal
- 1985 *Les 20 ans du Musée à travers ses collections*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Art 16'85*, Schweizer Mustermesse, Bâle, Suisse
- Art Expo '85*, Graff, Salon national des galeries d'art, Palais des Congrès, Montréal
- La collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec*, Musée du Québec, Québec
- L'art est jeu*, Atelier rue Sainte-Anne, Bruxelles
- Picasso vu par...*, Galerie I3, Montréal
- 10 ans*, Centro Internazionale di Sperimentazioni Marie-Louise Jeanneret, Boissano (Italie)
- Symphonia 85*, Place des Arts, Montréal
- Graff décembre 85*, Galerie Graff, Montréal
- 1984 *Unconventionnal Photographic Images by Canadian Artists*, Alvin Gallery, Hong-Kong
- Edge and Image : The Frame in Recent Canadian Art*, Galeries d'art Sir George Williams, Université Concordia, Montréal
- Enseignement et recherche*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Art 15'84*, Schweizer Mustermesse, Bâle (Suisse)
- Art Expo 84*, Salon national des galeries d'art, Palais des Congrès, Montréal
- 1983 *Canadian Contemporary Printmakers*, Bronx Museum of Arts, New York (États-Unis), Baylor University, Texas (États-Unis) ; Ambassade Canadienne, Mexico
- Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec*, Musée du Québec, Québec
- Suzanne Duquet : affinités électives*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- L'art à votre portée*, Galerie de vente et location, Musée des beaux-arts de Montréal
- Salon national des galeries d'art, Palais des congrès, Montréal
- Made in Canada III*, Livres d'artistes, National Library of Canada, Ottawa
- Spécial Graff*, Galerie Graff, Montréal

- 1982 *Corridart 1976 - Pour la liberté d'expression*, Galerie Graff, Montréal
Canadian Contemporary Printmakers, Bronx Museum of Arts, New York (États-Unis)
Œuvres d'art contemporain canadien, Stewart Hall Centre, Pointe-Claire
Gravures contemporaines d'artistes québécois, Téléglobe, Montréal
Post-Pop Realism, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
Portraits d'artistes, Galerie Graff, Montréal
Graff, Centre d'études canadiennes, Plymouth, New Hampshire
Graff, Centre d'art Orford, Mont-Orford
Biennale des professeurs d'arts plastiques Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1981 *IV^o Biennial Americana de Artes Graficas*, Museo de Arte Moderno La Tertula, Cali (Colombie)
5 attitudes/1963-1980, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Œuvres réalisées à l'atelier GRAFF 1966-1980, Galerie Graff, Montréal
Exposition Graff, Espace 7000, Collège Marie-Victorin, Montréal
Spécial Graff, Galerie Graff, Montréal
Vie des Arts, un quart de siècle, Galerie de l'UQAM, Montréal
L'art mis en boîte, Musée d'art de Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent
Special Print Project, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
Canada Council Art Bank at I.G.A Gallery, Toronto
- 1980 *Graphex 7*, Art Gallery of Brant, Brantford, Galerie d'art Saidye-Bronfman, Montréal
Ayot et Leclair, Galerie HEC, Montréal
L'estampe au Québec 1970-1980, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Toronto International Art Fair, Harbour Castel Hilton Convention Centre, Toronto
A Selection of Canadian Paintings, Harbourfront Art Gallery, Toronto
Professeurs d'art d'impression du département d'arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal, Galerie de l'UQAM, Montréal
Exposition culturelle et technique, Ministère des affaires intergouvernementales, Liège (Belgique)
250 œuvres de la Banque d'œuvres d'art, Place du Complexe Desjardins, Montréal
Spécial Graff, Galerie Graff, Montréal
- 1979 *Tendances actuelles au Québec*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Estampes québécoises actuelles, Musée du Québec, Québec
Graff, Galerie d'art de Matane, Matane
Graff, Galerie d'art, Bibliothèque municipale, Sainte-Foy

- La Banque d'œuvres d'art*, Conseil des arts du Canada, Salon du Grand Théâtre de Québec, Québec
- 1978 *Hart House*, University of Toronto, Toronto
Exposition-Encan Graff, Galerie Graff, Montréal
Graff Dinner, Galerie Graff, Montréal
Cent gravures du Québec, Atelier de réalisations graphiques, Québec
Tactile, Musée du Québec, Québec
L'herbe ou le gazon, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1977 *Concours d'art graphique québécois*, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
- 1976 *Trois générations d'art québécois 1940-1950-1960*, Musée d'art contemporain, Montréal
Gravures contemporaines du Québec, Théâtre Maisonneuve, Place des Arts, Montréal
Artists-Athletes Olympic Poster Project, Art Gallery of Ontario, Toronto
Corridart, Programme Art et Culture, COJO, Montréal
Graff 76, Galerie Graff, Montréal
Graff, Cinéma Élysée, Montréal
- 1975 *Graff au nouveau Media*, Montréal
Atelier Graff, Gallery Graphics, Ottawa
Canadian Printmakers Galerie Robert Squeri, Buffalo
Projet 80, Montréal
Young Artists 75, Union Carbide Building, New York
58 Annual Exhibition, The Ontario Institute for Studies in Education, Toronto
Exchange/Échange, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
Exchange/Échange, Musée d'art contemporain, Montréal
Graff vernit dans le Vieux-Belœil, Galerie Environnement, Belœil
Graff, Salon des Métiers d'art, Place Bonaventure, Montréal
Graff, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
Québec '75, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (exposition itinérante)
- 1974 *Hommage to Kathleen Fenwick*, Gallery Pascal, Toronto
Thirteen artists from Marlborough Godard, Marlborough Graphics, New York
The Thomas More Associates, Place Bonaventure, Montréal
Ayot-Wolfe, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Sherbrooke
GRAFF, Atelier de recherche graphique, Montréal

- Espace 7000, Collège Marie-Victorin, Montréal
 GRAFF, Salon des Métiers d'art, Place Bonaventure, Montréal
- 1973 GRAFF, Centre culturel canadien, Paris
 Association des graveurs, Place Bonaventure, Montréal
The Tenth Anniversary of Gallery Pascal, Toronto
Diversity Canada East, Edmonton Art Gallery, Edmonton
 Norman Mackenzie Art Gallery, Régina
Canadian National Exhibition, Toronto
Canadian Printmakers' Showcase, Carleton University
 Marlborough Godard, Toronto
- 1972 *Pop Québec*, Galerie d'art Saidye-Bronfman, Montréal
Association des graveurs du Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Hommage à Albert Dumouchel, Université du Québec à Montréal
- 1971 *Artistes montréalais*, Galerie Catacombes, Bâle (Suisse)
Seattle Print International, Seattle Art Museum Pavillion, Seattle (États-Unis)
Premio Internazionale Biella per l'incisione, Biella (Italie)
 2+5, Galerie Pascal, Toronto
Création Québec, organisée par le Ministère des affaires culturelles du Québec et l'Association des sculpteurs,
- 1970 GRAFF, Galerie des Nouveaux Grands Magasins, Lausanne
- 1969 *Art d'aujourd'hui, un prêt du Musée des beaux-arts de Montréal à Terre des Hommes*, Terre des Hommes, Montréal
 Musée des beaux-arts, Nantes
 Musée des beaux-arts, Nice
Media, gravures et multiples, Salon des Métiers d'art, Palais du Commerce, Montréal
- 1968 *Pilulorum*, Galerie de l'Atelier, Montréal
 Art House, Université de Toronto, Toronto
 Galerie Martha Jackson, New York (États-Unis)
Exposition des professeurs, École des beaux-arts de Montréal, Montréal
Graff au Centre d'art du Mont-Orford, Centre d'art du Mont-Orford, Mont-Orford
- 1967 *Peinture fraîche*, Galerie de l'Étable, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Fourth Burnaby Print Show, Burnaby, Colombie Britannique
 Pavillon canadien, Terre des Hommes, Montréal
Perspective 67, Art Gallery of Ontario, Toronto

- 1966 *Canadian Watercolours, Drawings and Prints*, Galerie nationale du Canada, Ottawa
- 1965 *Concours artistique de la Province de Québec*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- Gravures nouvelles, New Graphics*, Centre Bonsecours de Loyola, Montréal
- 1964 Galerie Neuve France, Montréal
- Carré Dominion, Montréal
- Galerie Jason Teff, Montréal

Expositions collectives itinérantes

- 1996 *Ayot et son Museum Circus*, Centre national d'exposition, Jonquière ; Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
- 1994 *Parfum d'Ambrosius*, Galerie Graff, Montréal ; La Maison du Meunier, Montréal ; Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
- 1992 *Art actuel- Présences québécoises*, Château de Biron, Dordogne ; La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France
- Palindrome et Palimpseste*, Galerie de l'UQAM, Montréal ; Galerie de l'UQAH, Hull
- 1989-91 *La gravure dans tous ses états*, Ayot, Bougie, Derouin, Dumouchel, Goodwin, Lacroix, Tousignant, Salle multimédia de l'Octogone, La Salle (1989) ; Galerie de la Ville, Dollard-des-Ormeaux (1990) ; Centre culturel, Dorval (1990) ; Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal (1990), Musée d'art de Saint-Laurent, Ville Saint-Laurent ; Galerie Graff, Montréal ; Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, Montréal
- 1989 *La photographie transgressée*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
- 1988 *L'autoportrait, estampes 88*, Maison André-Benjamin Papineau, Laval
- 1982 *Canadian Contemporary Printmakers Exhibition Update*, Bronx Museum of Arts, New York (États-Unis) ; Baylor University, Texas (États-Unis) ; Canadian Embassy, Mexico City, Mexico (1983) ; University of Mexico City, Mexico City, Mexico (1983) ; Cultural Center (T.B.A.) Mexico City, Mexico (1983) ; circulating with the Southern Arts Federation, U.S.A. (1983-84) ; University of Southern Arts Federation (USA)
- 1979 *Québec Printmaking in Free Workshops*, organisée par le Ministère des affaires intergouvernementales du Québec
- 1979 *100 Years of Poster in Canada*, organisée par l'Art Gallery of Ontario, Toronto ; The Gallery, Stratford, Ontario ; Public Archives of Canada, Ottawa ; Burlington Cultural Centre, Burlington, Ontario ; University of Guelph, Guelph, Ontario ; McMaster University Art Gallery, Hamilton, Ontario ; Tom Thomson Memorial Gallery, Owen Sound ; Thunder Bay National Exhibition Centre

- 1978 *Transparences* organisée par le Conseil des arts du Canada
- 1978 *Graphex 6* : Art Gallery of Brant, Brantford, Ontario St. Mary's University Art Gallery, Halifax, Nouvelle-Écosse ; Burlington Cultural Centre, Burlington, Ontario Glenbow-Alberta Institute, Calgary, Alberta ; Mendel Art Gallery, Saskatoon, Saskatchewan (1979) ; Museum and Art Centre, Sudbury, Ontario (1979) ; Kitchener-Waterloo Art Gallery, Kitchener, Ontario (1979) ; Sarnia Public Library, Sarnia, Ontario (1979) ; Walter Phillips Gallery, Banff, Alberta (1979) ; Memorial University Art Gallery, St-John, Terre-Neuve (1979)
- 1978 *Cent que q' gravures québécoises*, Musées des beaux-arts de Meaux ; d'Aurillac ; de Nemours ; de Vallauris, France
- 1977 *Nouvelle figuration en gravure québécoise*, organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1976 *Automatisme et réalisme en gravure québécoise*, réalisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal à partir de sa collection permanente
- 1975 *Québec 75* : Musée d'art contemporain, Montréal ; Musée de Rimouski (1976) ; Vancouver Art Gallery (1976) ; Art Gallery of Ontario, Toronto (1976)
- 1973 *Graff* : Centre culturel canadien, Paris ; Simon Fraser University, Vancouver ; Edmonton Art Gallery, Edmonton ; Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
- 1971 *Pack Sack* (Media, gravures et multiples) : Fleet Gallery, Winnipeg ; Galerie Impact, Lausanne ; Centre culturel de Baie-Comeau ; Théâtre du cuivre, Rouyn Noranda ; Galerie Media Gravures et Multiples, Montréal (1973) ; Galerie Pascal, Toronto (1973)
- 1967 *Exhibition of Canadian Prints and Drawings for Australia*
Three Young Montreal Artists, Ayot, Wolfe, Gravel, organisée par la Galerie nationale du Canada, Ottawa ; University of Lethbridge (1968) ; Summerland Art Club (1969) ; University of Alberta, Students' Union (1969) ; Saskatoon Art Gallery, Regina Public Library (1969) ; Yukon Reginal Library, Whitehorse (1969) ; Galerie d'art de Joliette, Joliette (1970)
- 1965 *5th Annual Calgary Graphics Exhibition*, Alberta College of Art, Calgary, Edmonton Art Gallery, Alberta ; The Alberta Craft (National) in Calgary, Calgary

Collections

Alcan, Montréal

Art Gallery of Brant, Brantford, Ontario

Atara Inc, Hawthorne, États-Unis

Banque d'œuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa

Banque Nationale, Montréal

Burnaby Art Gallery, Burnaby, Colombie Britannique
Centre de documentation Yvan Boulerice, Montréal
Collection Prêt d'œuvres d'art du Musée du Québec, Musée du Québec, Québec
Communauté urbaine de Montréal, Montréal
Confédération des Caisses populaires Desjardins, Montréal
Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal, Montréal
Dawson College, Montréal
The Edmonton Art Gallery, Alberta
Fonds de la collection de la Confédération helvétique
Gaz Métropolitain, Montréal
Gestion Son et Image, Montréal
Hardy Tardif April notaires, Longueuil
Institut de recherche sur la culture, Québec
Loto-Québec, Montréal
Mackenzie Art Gallery, Regina (Saskatchewan)
Martineau & Walker, Montréal
Mélançon, Grenier et associés, avocats, Montréal
Mercier-Boyer, Mercier, architectes, Montréal
Ministère des Affaires extérieures, Ottawa
Mouvement Desjardins, Lévis
Musée d'art contemporain, Montréal
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Museo de Arts Moderno La Tertula, Cali, Colombie
Museum of Modern Art, New-York
Rothmans Art Gallery of Stratford, Ontario
Société Radio-Canada, Montréal
Steinberg Ltée, Montréal
Stewart Hall Center, Pointe-Claire
Le Théâtre sans fil, Montréal
Université du Québec à Montréal, Montréal
Université de Moncton, Moncton
Université Concordia, Montréal
Winnipeg Art Gallery, Winnipeg

Prix et mentions

1965 The Fifth Annual Calgary Graphics Exhibition

- 1966 Concours artistique de la Province de Québec
- 1967 The Seventh Annual Calgary Graphics Exhibition