

## **Robert Wolfe**

Né à Montréal en 1935/ Born in 1935 at Montreal, Quebec

Décédé à Saint-Jacques le Mineur en 2003/Deceased in 2003 at Saint-Jacques le Mineur

### **FORMATION / STUDIES**

École des beaux-arts de Montréal

Stages en ateliers de gravure en Europe

### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/ SOLO EXHIBITIONS**

- 2006 *L'espace-couleur de Robert Wolfe*, rétrospective, Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal  
*En parallèle*, galerie Graff, Montréal
- 2002 *Écho(s)*, galerie Graff, Montréal
- 2000 Olga Korper Gallery, Toronto  
*Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal
- 1996 *Mânes et Offrandes*, galerie Graff, Montréal
- 1995 Galerie Dresdnere, Toronto
- 1994 *Le sacré et le profane*, Chapelle Historique du Bon Pasteur, Montréal
- 1993 *Le sacré et le profane*, galerie Graff, Montréal
- 1992 Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke
- 1991 *Espaces et contours*, galerie Graff, Montréal
- 1989 *Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal
- 1988 Galerie Rencontre d'espaces, Strasbourg, France
- 1987 Cegep de Saint-Hyacinthe  
Galerie Action, Saint-Jean  
Galerie Expression, Saint-Hyacinthe
- 1986 *Les tombeaux*, galerie Graff, Montréal
- 1985 *Robert Wolfe – Tailles douces et dessins vifs*, galerie Graff, Montréal  
Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1984 *Robert Wolfe – peintures et dessins récents*, galerie Graff, Montréal
- 1983 Musée d'art de Joliette, Joliette
- 1981 *Robert Wolfe – peintures récentes*, galerie Graff, Montréal
- 1979 *Robert Wolfe – sérigraphies récentes*, Graff, Montréal

- 1977 Galerie de l'UQAM, Montréal  
 Galerie-l'Anse-aux-Barques, Québec
- 1975 Graphics Gallery, Ottawa
- 1971 Galerie l'Apogée, Saint-Sauveur
- 1970 Centre Saidye Bronfman, Montréal
- 1969 Centre des Jeunesses Musicales, Orford
- 1968 Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke
- 1967 Galerie du Vieux Trois-Rivières, Trois-Rivières
- 1966 Musée d'art contemporain de Montréal  
 Galerie Libre, Montréal
- 1965 Maison Radio-Canada, Montréal
- 1964 Galerie Camille Hébert, Montréal
- 1960 Maison du Canada, Paris

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS**

- 2010 *Ces artistes qui impriment*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Grande Bibliothèque, Montréal
- 2009 *Nomade la collection Loto-Quebec en mouvement volet 1*, Espace Création, Montréal  
*Nomade, la collection loto Québec en mouvement volet 2*, Exposition itinérante organisée par Loto Québec (Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup 18 juin – 18 septembre 2009)  
*Fracas : Restauration requise*, Musée de Lachine, Lachine
- 2007 *Blanc absolument*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy  
*Pause*, Galerie Graff, Montréal
- 2004 *Abécédaire (Main)*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2003 *Correspondances – hommage à Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal  
*Art Paris 2003*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris  
*Infiniment bleu*, Musée de la civilisation, Québec
- 2002 *Art Paris 2002*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
- 2001 *Laboratoire*, galerie Graff, Montréal  
*Art Paris 2001*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
- 2000 *Intersections Montréal-Toronto*, Place Ville-Marie, Montréal et Édifice Yonge et Temperance, Toronto  
*Séries*, galerie Graff, Montréal  
*Art Paris 2000*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
- 1999 *FIAC*, galerie Graff, Paris

- Peintures de genre*, ÉLAC, Centre d'échange de Perrache, Lyon
- 1998 *Peinture Peinture*, Édifice Belgo, Montréal  
*Figurer l'abstraction*, galerie Graff, Montréal  
*ARCO 98*, galerie Graff, Madrid
- 1997 *Ombres convives*, galerie Graff, Montréal  
*Thèmes & variations : Dix albums d'estampes*, exposition itinérante, Montréal  
*Québécois! Festival*, Old Museum of Contemporary Art, Belfast, Irlande du Nord
- 1996 *Estampa 96*, galerie Graff, Madrid  
*Dessins. Peter Krausz, Françoise Sullivan, Serge Tousignant, Robert Wolfe*,  
galerie Graff, Montréal  
*Avoir 30 ans c'est Graff !*, galerie Graff, Montréal  
*Esquisses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal  
*Ayot-l'espiègle*, galerie de l'UQAM, Montréal  
*L'art de l'estampe (1945-1990)*, Musée du Québec, Québec
- 1995 *Du noir à quatre mains*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 1994 *Imprimatur*, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal  
*Lange /Linceul*, Conseil des arts textiles du Québec, Montréal ; Palais Montcalm,  
Québec  
*Objet vs Objet*, Musée d'archéologie et d'histoire Pointe-à-Callière, Montréal
- 1993 *15 ans, 15 artistes*, galerie du centre culturel de Drummondville, Drummondville  
*Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec*, Place de la Biennale,  
Alma  
*Moments choisis*, Collection de la Banque Nationale du Canada, galerie de l'UQAM,  
Montréal  
*Parti Pris Peinture*, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1992 *Entrée libre à l'art contemporain*, Place Bonaventure, Montréal  
*Singulier / Pluriel*, galerie de l'UQAM, Montréal  
*Art 23'92*, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1991 *Entrée libre à l'art contemporain*, galerie Graff, Place Bonaventure, Montréal  
*Art 22'91*, galerie Graff, Bâle, Suisse  
*Persona*, Musée régional de Rimouski, Rimouski  
*Biennale du Dessin et de l'estampe*, Alma, Québec
- 1990 *25 artistes 25 estampes*, Arts Sutton Gallery, Sutton  
*Figures d'accumulation*, Musée d'art contemporain de Montréal  
*UQAM 20 ans -premiers états de la création*, galerie de l'UQAM, Université du  
Québec à Montréal  
*À l'ombre du génie*, Expo-Encan, Galeries Palardy et Trois Points, Montréal  
*Art 21'90*, galerie Graff, Bâle, Suisse

- 1989 *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier*, Alma  
*Hommage à l'École des Beaux-Arts de Montréal 1923-1969*, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1988 *Accent II* (sélection d'oeuvres de la collection Lavalin), galerie d'art Lavalin, Montréal  
*Entrée Libre à l'art contemporain*, galerie d'art Lavalin, Montréal  
*Graff Décembre'88*, galerie Graff, Montréal  
*Printshops of Canada*, MacDonald Art Center  
*La Collection Loto-Québec, 10 ans déjà*, Exposition itinérante au Québec (1988-1989)  
*Art 19'88*, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1987 *Ayot, Robert, Wolfe* - Olga Korper Gallery, Toronto  
*Salon des galeries d'art contemporain de Montréal* - Galerie Lavalin, Montréal  
*Graff, Décembre 1987*, Montréal  
*Art 18'87*, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1986 *Graff 1966-1986 : Aperçu historique*, galerie de l'UQAM, Montréal  
*Graff 1966-1986*, Musée d'art contemporain de Montréal  
*Rétrovisions*, galerie Graff, Montréal  
*Printshops of Canada* (exposition itinérante), MacDonald Stewart Art Center  
*Art 17'86*, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1985 *Art 16'85*, Suisse
- 1984 *Graff-Salon national des galeries d'art*, Montréal  
*Art 15'84*, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1983 *Affinités électives*, galerie de l'UQAM, Montréal  
*Made in Canada III, Livres d'artistes*, Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa  
*L'Art à votre portée*, Musée des beaux-arts de Montréal  
*Salon national des galeries d'art*, galerie Graff, Montréal  
*Graff Décembre 1983*, galerie Graff, Montréal
- 1982 *Graff*, Centre d'art d'Orford, Centre d'études canadiennes, Plymouth (New-Hampshire), Téléglobe Canada, Montréal  
*Spécial Graff*, Montréal, Alma, Chicoutimi
- 1981 *25<sup>e</sup> anniversaire de la revue Vie-des-Arts*, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1980 *Graff*, Rimouski, Matane, Alma
- 1979 *Collection Banque Provinciale*, Musée d'art contemporain de Montréal  
*Graff, Centre de conception graphique*, Orford, Matane et Ste-Foy  
*Biennale II d'estampes et de dessins*, Montréal  
*Estampes québécoises actuelles*, Musée du Québec, Québec
- 1978 *Tendances actuelles*, Musée d'art contemporain de Montréal  
*Graff Dinner*, galerie Graff, Montréal

- Graveurs québécois*, Calgary
- 1977 *Exposition itinérante de graveurs québécois*, COJO, Place des Arts, Montréal
- 1976 *Cent quequ'Gravures québécoises*, exposition itinérante en Europe
- 1975 *Graff*, Graphics Gallery, Ottawa
- 1974 *Média Gravures et Multiples*, Bâle, Suisse et London, Ontario  
*Graff*, Collège Marie-Victorin, Montréal,  
 Atelier de réalisations graphiques, Québec  
 The Art Gallery of Brant, Brantford  
*Jeune gravure québécoise*, Musée d'art contemporain de Montréal et  
 Beyreuth, Allemagne
- 1973 *Graff*, Centre culturel canadien à Paris et Vancouver
- 1972 *Foire internationale de Bâle 1972*, Suisse
- 1971 *Sixth Burnaby Print Show*, Burnaby, Colombie Britannique
- 1970 *Galerie des nouveaux grands magasins*, Lausanne, Suisse
- 1969 *9<sup>th</sup> Annual Calgary Graphics Exhibition*, The Edmonton Art Gallery, Alberta
- 1967 *Graphisme 67*, Galerie Nationale d'Ottawa (expo itinérante)
- 1964 *11<sup>th</sup> Annual Young Contemporaries Exhibition*  
*Semaine du Nouvel Age*, Montréal
- 1963 *Artistes de la galerie*, galerie Camille-Hébert, Montréal
- 1962 *Concours artistiques de la Province de Québec*, Montréal
- 1961 *Les Peintres graveurs*, Canada Council Exhibition, Montréal
- 1959 *Salon de la Jeune Peinture*, Montréal

## **ŒUVRES INTÉGRÉES À L'ARCHITECTURE/ ART INTEGRATED INTO THE ARCHITECTURE**

- 1997 École St-Jacques, St-Jacques-le-Mineur
- 1990 Centre d'accueil Bruchési, Montréal
- 1985 Siège social, Hydro-Québec, Saint-Hyacinthe
- 1971 Édifice Radio-Canada, Montréal
- 1970 Centre de la Sûreté Provinciale, Montréal

## **COLLECTIONS**

- Musée d'art contemporain de Montréal
- Musée des beaux-arts de Montréal
- Musée du Québec, Québec

Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto  
 Conseil des Arts du Canada, Ottawa  
 Société Radio-Canada, Montréal  
 Rothmans Art Gallery of Stratford  
 Canadien National, Montréal  
 Banque Nationale, Montréal  
 Université Concordia, Montréal  
 Université de Sherbrooke, Sherbrooke  
 Université du Québec à Montréal  
 Ministère des Affaires extérieures du Canada, Ottawa  
 Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal  
 Air Canada, Montréal et Toronto  
 Dry-Con Inc  
 Mc Carthy Tétrauld Avocats, Montréal  
 Steinberg Corporation, Montréal  
 Burnaby Art Gallery, Burnaby (BC)  
 Loto-Québec, Montréal  
 Sodarcan, Montréal  
 AES DATA, Washington, USA  
 Lamy, Turbide, Montbriand ass., Montréal  
 Films René Malo, Montréal  
 Deleew et ass. Toronto  
 Collect'Art, Montréal  
 Hydro-Québec, Montréal  
 Westburne, Montréal  
 Trans-Québec Maritimes  
 Wyatt, Montréal  
 Fasken Dumoulin Avocats, Montréal  
 Caisse centrale Desjardins, Montréal

#### **PRIX ET BOURSES / PRICES AND GRANTS**

1998 Studio du Québec à Paris, Conseil des arts et des lettres du Québec  
 1988 Prix Loto-Québec  
 1988 Ministère des Affaires culturelles du Québec  
     Bourse PAFAC (UQAM)  
 1987 Bourse PAFAC (UQAM)  
 1985 Bourse PAFAC (UQAM)

- 1984 Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 1976 Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 1975 Année de perfectionnement (UQAM); voyages au Japon, Indonésie, Moyen-Orient, Inde et Afrique
- 1970 Conseil des Arts du Canada
- 1966 Conseil des Arts du Canada
- 1965 Prix du Concours artistique de la Province de Québec
- 1959 Conseil des Arts du Canada

## Bibliographie

- LAMARCHE, Bernard, « Robert Wolfe (1935-2003) », *Le Devoir*, 13 et 14 septembre 2003, p. E-8
- PAUL, Francine, « La joie de peindre », *Le Devoir*, 13 et 14 septembre 2003, p. E-9
- LAMARCHE, Bernard, « Un grand coloriste québécois disparaît », *Le Devoir*, 10 septembre 2003, p. B-12
- « Décès du peintre Robert Wolfe », *La Presse*, 10 septembre 2003
- LAMARCHE, Bernard, « Figuration et abstraction : Les peintres de Graff établissent la vitalité de la peinture », *Le Devoir*, 6 et 7 juin 1998, p. D-8
- COUËLLE, Jennifer, « Une mise en valeur de la forme et du corps », *Le Devoir*, sam. et dim. 23 et 24 mars 1996, p. B-10
- AQUIN, Stéphane, « Robert Wolfe », *Voir*, du 11 au 17 avril 1996
- LAMARCHE, Bernard, « Les libres jeux du trait », *Le Devoir*, 21 et 22 septembre 1996, p. D-10
- BEAUDET, Pascale, « Robert Wolfe. Thème et variations », *Vie des arts*, no. 155, été 1994, p. 56-58
- HAKIM, Mona, « L'Histoire réinventée », *Le Devoir*, 2 et 3 juillet 1994
- AQUIN, Stéphane, « Robert Wolfe : Le sacre du printemps », *Voir*, 7-13 avril 1994
- HAKIM, Mona, « Une belle leçon des choses », *Le Devoir*, 5 et 6 mars 1994
- ANONYME, « Parfum d'ambrosius », *Le Devoir*, 12 et 13 février 1994
- BERNATCHEZ, Raymond, « *Parfums d'Ambrosius* à partir d'une oeuvre du 17<sup>e</sup> siècle », *La Presse*, 12 février 1994
- HAKIM, Mona, « La 'manière' au-delà du maniérisme », *Le Devoir*, 20 et 21 novembre 1993
- LE GRIS, Françoise, « Peindre seul mais derrière soi une multitude : à propos de Robert Wolfe et Raynald Tremblay », in *Singulier / Pluriel* (cat. d'exp., Galerie de l'UQAM), 1992, p. 23-24
- DUMONT, Jean, « Les liens étranges qu'on tisse entre les choses », *Le Devoir*, 19 décembre 1992, p. C-12
- CRON, Marie-Michèle et Jean Dumont, « Le refus têtu de l'immobilité », *Le Devoir*, 11 janvier 1992, p. C-10
- DUMONT, Jean, « Corps à corps avec la mémoire », *Le Devoir*, 16 novembre 1991, p. C-16
- HAKIM, Mona, « Hé! Motifs », *Voir*, du 7 au 13 novembre 1991
- DUMONT, Jean, « Qui sommes-nous? », *Le Devoir*, 11 juillet 1991
- DUMONT, Jean, « Alma : la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier », *Le Devoir*, 4 avril 1991
- WOLFE, Robert, « Pourquoi deux? », *Le dyptique* (cat. d'exp., Conseil de l'estampe du Québec), 1990
- POISSANT, Louise, « Des figures ou des mains ? », *Vie des Arts*, no.138, mars 1990, p. 66
- BEAUDET, Pascale, « Manuelles », *Spirale*, nov. 1989, p. 9-10

- GILBERT, Jean-Pierre, « Robert Wolfe. Tracer la lumière du temps », *ETC Montréal*, no. 8, été 1989, p. 24 à 28
- LUPIEN, Jocelyne, « Le silence critique ou comment reporter à plus tard », *ETC Montréal* no.2, hiver 1987-88, p. 28-29
- ANONYME, « L'art contemporain en fête : Soulages chez Jade - Nouvelles impressions de Strasbourg – Wolfe », *Objectif Alsace*, 27 juillet 1988
- ANONYME, « Le succès de l'estampe québécoise repose sur le marché international », *Finance*, 9 mai 1988, p. 19
- TREMBLAY, Régis, « Guy Langevin et Robert Wolfe : les gagnants du concours Loto-Québec », *Le Soleil*, 14 avril, p. A-14
- DUMONT, Jean « Le langage de l'art », *La Presse*, 27 février 1988
- BIRON, Normand, « La collection d'oeuvres d'art de Loto-Québec », *Cahiers*, vol. 10, no. 37, 1988, p. 29-30
- GAUTHIER, Ninon, « Le succès de l'estampe québécoise repose sur le marché international », *Finance*, 9 mai 1988 (exposition de Robert Wolfe à Strasbourg)
- « Nouvelles impressions de Strasbourg-Wolfe », *Objectif Alsace*, no. 27, juillet-août 1988
- LEPAGE, Jocelyne, « Le monde selon Graff. Tintin, Hanoi, Astérix et le Docteur Jivago », *La Presse*, 7 novembre 1987
- ANONYME, « L'expo Robert Wolfe : encore deux semaines », *Le Canada-Français*, 21 octobre 1987
- PLON, Madeleine, « Les Ennéades : variation en couleurs sur un thème en 9 modules plus 1 », *Le Courrier*, 14 octobre 1987
- ANONYME, « Un voyage culturel à travers la Montérégie pour l'exposition-événement Robert Wolfe sur trois lieux » et « Robert Wolfe expose en Montérégie », *Le Nouveau Clairon*, 30 septembre 1987
- ANONYME, « Importante exposition des oeuvres de Robert Wolfe », *Le Nouveau Clairon*, 23 septembre 1987
- ANONYME, « Robert Wolfe à Expression », *Le Courrier*, 22 septembre 1987
- « Ayot, Robert et Wolfe à Toronto », *The Globe and Mail*, 4 juin 1987, p. C-6 (exposition à la galerie Olga Korper de Toronto)
- Wolfe*, catalogue de l'exposition à la Galerie Action (Saint-Jean-sur-Richelieu), au Cegep de Saint-Hyacinthe et au siège régional d'Hydro Québec à Saint-Hyacinthe, textes de Jocelyne Lupien, Normand Biron et Denis Lessard, 1987
- BORDUAS, Céline, « L'événement Robert Wolfe: 2 villes, 3 expositions », *Le Canada Français*, 30 septembre 1987, p. A-50
- « Robert Wolfe expose en Montérégie », *Le Courrier*, 30 septembre 1987
- DURUZ, Yvonne, « Événement Robert Wolfe », *Cahiers*, vol. 9, no.35, 1987, p. 59

- LEPAGE, Jocelyne, « Le Monde selon Graff: Tintin, Hanoi, Astérix et le Docteur Jivago », *La Presse*, 7 novembre 1987
- GRAVEL, Claire, « Le Monde selon Graff : vingt ans de création décrits avec effusion », *Le Devoir*, 3 novembre 1987
- PION, Madeleine, « Les Ennéades : variation en couleurs sur un thème en 9 modules plus 1 », *Le Courrier*, 14 octobre 1987
- « Visite de l'expo Robert Wolfe à Saint-Hyacinthe le 14 octobre » et « Visite de la galerie Expression », *Le Canada français*, 30 septembre 1987
- « Un voyage culturel à travers la Montérégie pour l'exposition-événement Robert Wolfe sur trois lieux », *Le Nouveau Clairon*, 30 septembre 1987
- « Importante exposition des oeuvres de Robert Wolfe », *Le Nouveau Clairon*, 23 septembre 1987
- ANONYME, « Robert Wolfe à Expression », *Le Courrier*, 22 septembre 1987
- LUPIEN, Jocelyne, « Le silence ou comment reporter à plus tard », *ETC Montréal*, no. 2, hiver 1987, p. 28-29
- LEPAGE, Jocelyne, « Graff crée un pont avec Toronto », *La Presse*, 25 avril 1987, p. F-1
- DUMONT, Jean, « L'art du temps et le temps de l'art », *Montréal ce mois-ci*, octobre 1986, vol. 12, no. 8
- DAIGNEAULT, Gilles, « Les Tombeaux », *Le Devoir*, 24 octobre 1986, p. 5
- DERY, Louise, « Interroger le lieu », *Vie des arts*, mars 1986, p. 22-27
- DUMONT, Jean, « Les Tombeaux de Robert Wolfe », *Montréal ce mois-ci*, 1986
- « L'univers de Robert Wolfe », *Réseau* (UQAM), avril 1985
- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe, autour de quelques griffures », *Le Devoir*, 30 mars 1985
- LESSARD, Denis, « Les dessins vifs de Robert Wolfe », *Vie des Arts*, printemps 1985, pp. 48-49
- « Wolfe expose à la galerie Graff », *Hebdo UQAM*, 1<sup>er</sup> avril 1985, p. 2
- LESSARD, Denis, « Dessins vifs et tailles-douces » texte du carton d'invitation de l'exposition solo à la Galerie Graff, 21 mars-16 avril 1985
- DUMOUCHEL, Jacques, « Robert Wolfe chez Graff : gravures et dessins », *Liaisons St-Louis*, 10 avril 1985
- Wolfe*, catalogue de l'exposition à la galerie de l'UQAM, texte de Jocelyne Lupien, 1985
- « Hydro Québec Richelieu s'implique dans les arts », *L'Oeil régional*, (Saint-Hyacinthe), 12 juin 1985 (murale peinte de Robert Wolfe à Saint-Hyacinthe)
- DUMOUCHEL, Jacques, « Robert Wolfe, chez Graff : gravures et dessins », *Liaison Saint-Louis*, 10 avril 1985
- ANONYME, « En bref. Wolfe expose à la Galerie UQAM », *L'UQAM Hebdo*, 1<sup>er</sup> avril 1985

- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe, autour de quelques griffures », *Le Devoir*, 30 mars 1985, p. 43
- LESSARD, Denis, « Les dessins vifs de Robert Wolfe », *Vie des arts*, vol. XXIX, no. 118, printemps 1985, p. 48-49
- LETOCHA, Louise, « L'entrée en matière », Texte du carton d'invitation de l'exposition solo à la galerie Graff, février-mars 1984
- LEPAGE, Jocelyne « Robert Wolfe chez Graff. Je cherche la couleur », *La Presse*, 25 février 1984
- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe », *Le Devoir*, 3 mars 1984
- BERGERON, Ginette, « L'encan printanier chez Graff », *Le Devoir*, 2 juin 1984
- WOLFE, Robert, « Il suffit qu'on dise blanc pour qu'il dise noir », *Cahiers*, été 1984
- « 6,000\$ pour Robert Wolfe », *Coup d'oeil*, (Saint-Jacques-le-Mineur), 1<sup>er</sup> août 1984
- LEPAGE, Jocelyne, « Robert Wolfe chez Graff. Je cherche la couleur », *La Presse*, 25 février 1984, p. E-8
- LUPIEN, Jocelyne, « Robert Wolfe au Musée d'art », *L'Action* (Joliette), 5 avril 1983
- DAIGNEAULT, Gilles, « La gravure selon Graff », *Le Devoir*, 3 décembre 1983
- Le Musée du Québec 1933-1983. Cinquante années d'acquisitions*, Editeur officiel du Québec, 1983
- LUPIEN, Jocelyne, « Robert Wolfe au Musée d'art », *Journal L'Action*, 5 avril 1983, p. A-37
- LEFEBVRE, Germain, « Wolfe en première ligne », *Vie des Arts*, printemps 1982
- « Robert Wolfe. Terre tracée », *Estuaire*, no. 25, automne 1982, p. 31
- OUVRARD, Hélène, « Les Editions de la Maison (Robert Wolfe) », *Cahiers* Printemps 1981
- DAIGNEAULT, G. et DESLAURIERS, D., *La gravure au Québec*, Montréal, Editions Héritage Plus, 1981
- VIAU, René, « Wolfe inaugure la nouvelle galerie Graff », *Le Devoir*, 17 octobre 1981
- DUMONT, Jean, « La nouvelle galerie Graff : un lieu où les choses arrivent », *Montréal ce mois-ci*, octobre 1981
- TOUPIN, Gilles, « Robert Wolfe », *La Presse*, 31 octobre 1981
- « Robert Wolfe », Spécial *Zoom* sur le Québec, Paris, 1981
- VIAU, René, « Wolfe inaugure la nouvelle 'galerie Graff' », *Le Devoir*, 17 octobre 1981
- BROSSEAU, Cécile, « La belle aventure de Graff : de défi en défi », *La Presse*, 11 septembre 1981
- VIAU, René, « Manzu, Dénée, Optica, Spécial Graff », *Le Devoir*, 5 décembre 1981
- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe. De la terre tracée à la lumière retracée », *Vie des Arts*, vol. XXIV, no. 98, printemps 1980, p. 48-50
- HOULD, Claudette, « La semaine de la gravure », *Vie des Arts*, automne 1980.
- DAIGNEAULT, Gilles, « Des années d'estampe québécoise », *Vie des Arts*, automne 1980
- NIXON, Virginia, « Original prints ? Let the buyer beware » *The Gazette*, 29 novembre 1980

- BEAUVAIS, Francine, « Le Conseil de la gravure du Québec », *Cahiers*, automne 1980
- VIAU, René, « L'art d'ici et d'ailleurs », *Le Devoir*, 13 décembre 1980
- VIAU, René, « Les expositions : de Wolfe à Moore, en passant par Blanchette », *Le Devoir*, 12 avril 1979
- VIAU, René, « Drôle d'encan », *Le Devoir*, 22 septembre 1979
- MALENFANT, Nicole, *L'Estampe*, Editeur officiel du Québec, 1979
- TOURANGEAU, Jean, « Robert Wolfe », *Vie des Arts*, vol. XX1, no. 90, printemps 1978
- LEVY, Bernard, « Graff centre de conception graphique et... un peu plus encore », *Vie des Arts*, vol. XX1, no. 90, printemps 1978, pp. 34-37
- « L'atelier de Robert Wolfe », *Réseau* (UQAM), septembre 1978
- VIAU, René, « Graff Dinner : l'art dans la cuisine », *Le Devoir*, 12 décembre 1978
- RACINE, Yolande, *Tendances actuelles*, catalogue de l'exposition collective présentée au Musée d'art contemporain de Montréal, 1978
- VIDRICAIRE, André, « Noir est l'espace blanc », catalogue de l'exposition solo présentée à la galerie de l'UQAM, 1977
- « Robert Wolfe : Noir est l'espace blanc », *Le Canada français*, 26 octobre 1977
- « Bourse de 5,000 \$ à Robert Wolfe », *Le Canada français*, 11 août 1976
- Nouvelle figuration en gravure québécoise*, catalogue du Musée d'art contemporain de Montréal, 1976
- TOUPIN, Gilles, « Graff fête ses dix ans par trois jours d'encan », *La Presse*, 20 septembre 1975
- GOSELIN, Claude, « Bonne fête à Graff pour ses dix ans », *Le Devoir*, 20 septembre 1975
- TOUPIN, Gilles, « Graff au Musée d'art contemporain », *La Presse*, 13 novembre 1975
- TOUPIN, Gilles, « Graff et les aventures de l'estampe », *La Presse*, 22 novembre 1975
- La linogravure (Robert Wolfe)*, Editions Formart, Montréal, 1974
- « Robert Wolfe expose », *Le Canada français*, 20 février 1974
- « Robert Wolfe », *Le Devoir*, 16 mars 1974
- TOUPIN, Gilles, « Wolfe et ses dessins », *La Presse*, 9 mars 1974
- DUMAS, Paul, « Oeuvres récentes du peintre-graveur Robert Wolfe à la galerie l'Apogée », *L'information médicale et paramédicale*, 16 avril 1974
- « Robert Wolfe: la fascination de la couleur », *Le Canada français*, 27 novembre 1974
- TOUPIN, Gilles, « Les Graffiens nous envahissent », *La Presse*, 3 mai 1973
- « Une exposition qui se déballe », *Bulletin d'information de l'UQAM*, janvier 1972-73
- TOUPIN, Gilles, « L'enfance bienheureuse de Média », *La Presse*, 6 janvier 1973. Arts
- VERMETTE, Luce, « Les multiples de Média Gravures », *Vie des Arts*, vol. XV111, été 1973
- « Expositions », *L'Express*, Paris, 1972 (Pack Sack)
- « Paris découvre Surrey, les aquarelles canadiennes et le Pack Sack », *Le Devoir*, 21 janvier 1972

- ROBERT, Guy et DE TONNANCOURT, Jacques, « Hommage à Dumouchel », *Réseau* (UQAM), novembre 1972
- BARDO, Arthur, « Fair features junk artifacts », *The Gazette*, 1972
- « Connaissez-vous le Graff ? », *Québec Presse*, 24 septembre 1972
- TOUPIN, Gilles, « La prochaine tournée de Graff à Paris », *La Presse*, 29 septembre 1972
- TREMBLAY-GILLON, Michèle, « Un mur », *Vie des Arts*, hiver 1971-72
- ALLEGRE, Christian, « L'art ou les artistes », *Le Devoir*, 9 janvier 1971
- THERIAULT, Normand, « Les Suisses arrivent », *La Presse*, 21 mars 1971
- FAVREAU, Marianne, « Les bijoux d'art... », *La Presse*, 27 octobre 1970
- E. P. M. « Un graveur de sa génération fulgurante : Robert Wolfe », *La Presse*, janvier 1970
- BARDO, Arthur, « Varied art media featured in exhibit », *The Gazette*, janvier 1970
- A. C. « Geometric paintings by Wolfe », *The Montreal Star*, janvier 1970
- THERIAULT, Normand, « Un langage qui devient un style », *La Presse*, 24 janvier 1970
- P. B. Cruchet, « La jeune gravure canadienne », *La Gazette de Lausanne*, 1970
- HEYWOOD, Irene, « Montreal graphic artists show work in Zwitserland », *The Gazette*, 1<sup>er</sup> octobre 1970
- « Art et diffusion », *Le Devoir*, 4 avril 1970
- THERIAULT, Normand, « Média Gravures et Multiples », *La Presse*, 4 avril 1970
- « À l'apogée, après Wolfe c'est Robert Savoie », *L'Echo du Nord*, 8 avril 1970
- « Inauguration de la Galerie d'art », *L'Horizon* (Joliette), 15 avril 1970
- ALLEGRE, Christian, « Promenade au Salon des métiers d'art », *Le Devoir*, 7 décembre 1970
- « Dans les centres culturels », *Le Petit Journal*, semaine du 27 avril 1969
- « Quand le bijou n'exclut pas la sculpture », *Nous les Femmes*, 1969
- « Les concerts au Centre Orford », *La Presse*, 30 juillet 1969
- « Exposition à Orford », *Journal des Jeunesses musicales*, août 1969
- « Le peintre Wolfe et le sculpteur Daudelin exposent conjointement », *La Tribune* (Sherbrooke), 3 février 1968
- « Panel sur l'homme et son art » *Campus Estrien*, février 1968
- « Intéressant panel sur l'homme et son art », *La Tribune* (Sherbrooke), 8 février 1968
- « Robert Wolfe », *Sherbrooke Daily Record*, 16 janvier 1968
- « Deux derniers jours pour aller voir l'exposition des oeuvres de Wolfe... », *La Tribune* (Sherbrooke), 2 mars 1968
- « Deux artistes se révèlent à travers leurs oeuvres et leurs propos », *La Tribune* (Sherbrooke), 17 février 1968
- ROBILLARD, Yves, « Exposition des professeurs de l'Ecole des Beaux-arts de Montréal », *La Presse*, mai 1968
- « Expo à l'Ecole des beaux-arts », *La Presse*, mai 1968

- THERIAULT, Normand, « Orford : l'art dans la nature », *La Presse*, 24 août 1968
- « Les arts plastiques au Centre JMC Orford », *La Presse*, 7 juin 1968
- LASSONDE, Normand, « Les oeuvres de Perrier et Wolfe plaisent par leur richesse », *La Gazette* (Trois-Rivières), octobre 1967
- THERIAULT, J., « Graphisme 67 », *La Presse*, 1967
- « Création du Salon Nouvelles amorces », *La Presse*, septembre 1967
- « Saison fructueuse à Orford », *Journal des Jeunesses musicales*, septembre 1967
- DINEL, Roland, « Robert Wolfe au Musée d'art contemporain de Montréal », *Le Devoir*, 8 janvier 1966
- R.M. « On promise alone », *The Gazette*, 8 janvier 1966
- « Robert Wolfe au Musée d'art contemporain », *La Presse*, 6 janvier 1966
- LAMY, Laurent, « Robert Wolfe au Musée d'art contemporain », *Le Devoir*, 8 janvier 1966
- GLADU, Paul, « Robert Wolfe, un peintre qui se moque de la mode », *Le Petit Journal*, semaine du 30 janvier 1966
- « Les beaux-arts au Mont Orford », *La Tribune* (Sherbrooke), 22 août 1966
- « Robert Wolfe at galerie Libre », *The Gazette*, 12 novembre 1966
- BALLANTYNE, Michael, « Some exhibitions around town », *The Montreal Star*, 12 novembre 1966
- LAMY, Laurent, « Wolfe à la Galerie Libre », *Le Devoir*, 19 novembre 1966
- ROBILLARD, Yves, « Au Contemporain, les élus des concours artistiques », *La Presse*, 17 septembre 1966
- JASMIN, Claude, « Bourses de perfectionnement à 130 jeunes artistes », *La Presse*, 17 août 1965.
- « Tokyo International Trade Fair (Robert Wolfe) », *Canadian Art*, septembre-octobre 1965
- CUTLER, May Ebbitt, « Crisis in Canada's Art Schools », *Canadian Art*, novembre-décembre 1965
- O'NEIL, Jean, « Les concours artistiques : on s'est efforcé de retenir la crème », *La Presse*, 11 septembre 1965
- LAMY, Laurent, « Un choix significatif », *Le Devoir*, 10 septembre 1965
- « Lauréats des Concours artistiques du Québec », *Le Devoir*, septembre 1965
- LAMY, Laurent, « Un nouvel âge », *Le Devoir*, 25 avril 1964
- ROBERT, Guy, « Galerie Camille Hébert », *Vie des Arts*, été 1964, p. 53
- JASMIN, Claude « Wolfe et Fortier: un nouveau naturalisme? », *La Presse*, 2 mai 1964
- « Les arts aujourd'hui (Robert Wolfe à la galerie Camille Hébert », *La Presse*, 15 mai 1963, p. 58
- AYRE, Robert, « Young artists' show at Montreal Museum », *The Montreal Star*, mars 1963
- JASMIN, Claude, « Trois peintres, deux graveurs », *La Presse*, 1<sup>er</sup> juin 1963
- JASMIN, Claude « Place aux jeunes », *La Presse*, printemps 1963

- FOLCH, Jacques, « Cinq jeunes peintres », *Vie des Arts*, été 1963, no. 31, pp. 2-3
- WHITE, Michael, « Canadian art travels through Europe », *The Gazette*, automne 1963
- GLADU, Paul, « Salon des antiquaires », *Le Petit Journal*, 19 mai 1963
- LAMY, Laurent, « Six jeunes artistes à la galerie Camille Hébert », *Le Devoir*, 15 mai 1963
- GLADU, Robert, « Salon de la jeune peinture », *Le Petit Journal*, 4 mars 1962
- « Le Conseil des Arts donne 86 autres bourses de 2,000 \$ », *Le Devoir*, avril 1959
- JASMIN, Claude, « À voir : le Salon de la jeune peinture », *La Presse*, 1959