

# Raphaëlle de Groot

Née à Montréal en 1974 / Born 1974 in Montreal

Vit et travaille à Montréal / Lives and works in Montreal

Représentée par / Represented by galerie Graff, Montréal

## FORMATION

- 2007 M.A., Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal  
1997 B.A., Baccalauréat en arts visuels, UQAM  
1997 State University of New York, College at Purchase, États-Unis, programmes d'échanges CRÉPUQ

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2011 *Le poids des objets – Recommencer*, La Chambre Blanche, Québec, Qc + **résidence**
- 2009 *Le poids des objets*, Le lieu, Québec, Qc + **perf**  
*The Burden of Objects*, Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, AB; commissariat Ryan Doherty + **résidence**
- 2008 *Le moment de la déprise*, Galerie B-312, Montreal, Qc  
*Chantiers*, Le Quartier, Quimper, France; commissariat Dominique Abensour + **résidence**
- 2007 *Il volto interiore*, Z<sub>2</sub>O Galleria – Sara Zanin, Rome, Italie; commissariat Cecilia Casorati + **residence et perf**
- 2006 *Raphaëlle de Groot. En exercice*, Galerie de l'UQAM, Montréal; commissariat Louise Déry + **perf**
- 2004 Le Quartier, Quimper, France; commissariat Dominique Abensour
- 2002 *Colin-maillard*, Centre Marguerite-d'Youville, Montréal, Qc
- 2001 *Dévoilements*, Occurrence, espace d'art et d'essai contemporains, Montréal, Qc
- 2000 *Microcosme*, Le Lobe, Chicoutimi, Qc + **résidence**
- 1999 *Lectures*, Centre des arts actuels Skol, Montréal, Qc
- 1997 *Reconnaissance*, Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, Montréal, Qc

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 *Toronto Art Fair 2011*, Metro Toronto Convention Centre, galerie Graff booth, Toronto Ont
- Archi-féministes !: Archiver le corps*, Optica, Montréal, Qc, commissariat Thérèse Saint-Gelais et Marie-Ève Charron
- Papier11*, galerie Graff, Montréal, Qc
- 2010 *Femmes artistes. L'éclatement des frontières 1965-2000*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Qc; commissariat Pierre Landry
- L'unico/The Only One*, Trieste Contemporanea, Studio Tommaseo, Trieste, Italie; commissariat Julia Trolp + perf
- Artiste-modèle*, galerie Graff, Montréal, Qc
- Toronto Art Fair*, Metro Toronto Convention Centre, galerie Graff, Toronto. Ont
- 2009-08 *Metamorphosis*, AK Bank Sanat, Istanbul, Turquie; commissariat Louise Déry
- 2008 *Se revoir*, Le Lobe, Chicoutimi, Qc; commissariat Carl Bouchard
- Sobey Art Award Exhibition*, Royal Ontario Museum, Toronto, Ont
- Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. La Triennale québécoise 2008*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Qc; commissariat/Josée Bélisle, Paulette Gagnon, Marc Lanctôt, Pierre Landry
- 2007 *Rendre réel*, 106 rue Sparks, organisé par le Centre national des arts dans le cadre de Scène Québec, Ottawa Ont; commissariat Marie Fraser + **residence et perf**
- 2006 *Arte al Centro – Il Gioco*, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella, Italie; direction artistique Michelangelo Pistoletto
- 2005 *Negotiating Us, Here and Now*, Leeds City Art Gallery et Artist House, Leeds, Angleterre; commissariat Bryan Davies et Nigel Walsh + **perf**
- 2004 *Just my Imagination*, ArtLab, John Labatt Visual Arts Centre, University of Western Ontario et Museum London, London Ont. Circulation canadienne 2005-2007 : Art Gallery of Windsor, Windsor Ont.; Museum of Canadian Contemporary Art, Toronto; Dalhousie Art Gallery, Halifax N.-É.; Mendel Art Gallery, Saskatoon Sask.; Art Gallery of Algoma, Sault Ste-Marie Ont.; Illingworth Kerr Gallery, Calgary Alb.; Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge; Kelowna Art Gallery, Kelowna C.-B; commissariat MMB collective + **residence**
- Ils causent des systèmes*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Qc; commissariat Anne-Marie Ninacs
- Regarder, observer, surveiller*, Galerie Séquence, Chicoutimi, Qc; commissariat Nicole Gingras

« *Nous venons en paix...* » *Histoires des Amériques*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Qc; commissariat Pierre Landry

*Opening Show*, Artist House, Leeds, Angleterre; commissariat/Bryan Davies

- 2003 *Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte &*, Musée d'art contemporain d'Anvers, Anvers, Belgique; direction artistique Michelangelo Pistoletto et Bart De Baere
- Espacios Mestizos*, 2<sup>ième</sup> Rencontre internationale d'art contemporain, Osorio, Îles Canaries, Espagne; commissariat Orlando Britto Jinorio + **residence**
- 2001 *Point de chute*, Galerie de l'UQAM, Montréal, Qc Circulation 2001: Centre d'art contemporain de Bruxelles, Bruxelles, Belgique; commissariat Louise Déry
- 2000 *L'algèbre d'Ariane*, projet d'échange et de collaboration organisé par le centre d'artistes Dare-Dare.  
Volet 1 : Centre d'art contemporain Les Brasseurs, Liège, Belgique  
Volet 2 : occupation de commerces vacants dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, Montréal, Qc; Commissariat Stéphane Gilot + **résidence et intervention**
- Volet 1 :  
*L'arène des livres*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal, Montréal, Qc; commissariat Florence Chantoury
- 1998 *Questions d'identités*, Galerie Verticale, Laval Qc; commissariat Marie-Claude Guay

## PERFORMANCES ET INTERVENTIONS

- 2010 *The Burden of Objects*, performance présentée dans le cadre de l'exposition *L'unico/The Only One*, Trieste Contemporanea, Studio Tommaseo, Trieste, Italie; commissariat Julia Trolp
- Pêche au lancer*, performance présentée dans le cadre de l'exposition *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal, Qc ; commissariat Louise Déry et Audrey Genois
- 2009 Performance présentée dans le cadre de *OFF BNL MTL* organisée par Pavilion Projects, La centrale Galerie Powerhouse, Montréal, Qc
- Recettes de performance*, projet Web organisé par Avatar, lancé dans le cadre du Mois Multi 10, [www.lenomdelachose.org/recettes/](http://www.lenomdelachose.org/recettes/) ; commissariat Jocelyn Robert
- 2007 *Materia viva*, série de performances avec Mirko Sabatini (instruments électroniques et acoustiques), 28 et 29 juillet dans le cadre de l'événement *Il volo nella rocca di Carmignano* organisé par Théâtre en vol, Carmignano, Florence, Italie; 20 décembre, Il cantiere, Rome, Italie
- 2005 Série de quatre performances présentée dans le cadre de l'événement *Negotiating Us, Here and Now*, Leeds City Art Gallery et Leeds University, Leeds, Angleterre
- 2003-02 *One person, two sheets of paper, a stapler, paint and brush*, performance réalisée dans le cadre du lancement de la publication *Gestes d'artistes*, Lower Manhattan Cultural Council, New York, Etats-Unis, et pour l'événement *Circo Fragile* (2002), Piazza Leonardo da Vinci, Pavia, Italie. Commissariat Filippo Fabrica

2001 *Collecte de poussière*, intervention réalisée lors de l'événement *Gestes d'artistes* organisé par Optica, Square Cabot, Montréal, Qc ; commissariat Marie Fraser et Marie-Josée Lafortune

1999-98 *Mémoire X99-Y04.25*, intervention réalisée dans le cadre de l'événement *25 avril 1849, le Parlement brûle!* organisé par le Centre d'histoire de Montréal, stationnement de la place d'Youville, Montréal, Qc

*Collecte d'empreintes*, intervention réalisée à la Bibliothèque Les Chiroux en collaboration avec le Centre d'art contemporain Les brasseurs à Liège et à la Bibliothèque centrale de la Ville de Montréal, diffusée par le Centre des arts actuels Skol

## RESIDENCES D'ARTISTE

2011 Cégep de Granby-Haute-Yamaska, projet co-produit et diffusé par le 3<sup>e</sup> impérial, Granby, Qc (8 mois)

La Chambre Blanche, Québec (6 semaines)

2009 Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge (4 mois), pour le projet *The Burden of Objects*

2008 Le Quartier, Quimper (1 mois ½), pour le projet *L'art d'accueillir les restes* réalisé dans le cadre de l'exposition *Chantiers*

2007 Z<sub>2</sub>O Galleria - Sara Zanin, Rome (2 mois), pour le projet *Il volto interiore*

Centre National des Arts, Ottawa (1 mois), pour le projet *Portraits de clients* présentée à l'occasion de l'exposition *Rendre réel*

2005 Artist House, Leeds (1 mois), dans le cadre de l'événement *Negotiating Us, Here and Now*

2004 University of Western Ontario, London (1 mois 1/2), création de l'œuvre *Drawing Session* dans le cadre de l'exposition *Just my Imagination*

2004-03 Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella (1 an), développement du projet *8 x 5 x 363 + 1* amorcé durant la résidence *UNIDEE 2002* impliquant une série d'interactions avec les travailleurs du Lanificio Cerruti, une usine textile de Biella

2003 Cabilda de Gran Canaria, Osorio, Îles Canaries (2 semaines), création d'une installation *in situ* dans le cadre du symposium *Espacios Mestizos*, 2<sup>ième</sup> Rencontre internationale d'art contemporain

2002 *UNIDEE in Residence, International Program*, Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella (4 mois), résidence de recherche; sélection des participants par un jury International

2000 *Les Brasseurs*, Liège (1 mois ½), dans le cadre du projet d'échange *L'algèbre d'Ariane* organisé par Dare-Dare

1999 Le Lobe, Chicoutimi (1 mois 1/2), résidence de recherche (*Microcosme*)

1999-98 Religieuses hospitalières de Saint-Joseph, Musée des Hospitalières, Montréal (8 mois), stage organisé dans le cadre d'un projet de recherche et de création financé par le Fonds pour les chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR)

Centre Canadien d'Architecture, Montréal (4 mois) - stage organisé dans le cadre d'un projet de recherche et de création financé par le FCAR

## **COLLABORATIONS INTERDISCIPLINAIRES ET COMMISSARIATS D'ÉVÉNEMENTS**

- 2007 Atelier de design urbain UNESCO *Imaginer la place d'Armes* organisé par Design Montréal en collaboration avec la Ville de Montréal à la Fabrique de la Basilique Notre-Dame et à la Galerie d'architecture Monopoli. Collaboration avec Claude Cormier, architectes paysagistes et Affleck + de la Riva, architectes
- 2007-05 En équipe avec Gavin Affleck (architecte) et Richard Desjardins (architecte paysagiste), conception du réaménagement du square des Frères-Charon, Montréal
- 2004-03 Artiste invitée par la firme Atlante architecture + design pour la conception d'interventions ponctuant le parcours de l'exposition permanente de la Villa Estevan aux Jardins de Métis, Grand-Métis Qc
- 2004-02 *8 x 5 x 363 + 1*, projet à volets multiples financé par le Fonds social européen et réalisé en collaboration avec la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto et le Lanificio Cerruti, une usine textile de Biella
- 2002-00 *Mémoire vive*, projet de commissariat réalisé en collaboration avec le centre d'artistes Dare-Dare et le Centre d'histoire de Montréal
- 2001 *Toujours serviables, jamais servantes*, action réalisée dans les rues de Montréal avec un groupe de travailleuses en maison privée et l'Association des aides familiales du Québec (AAFQ)
- 2001-99 *Plus que parfaites. Chroniques du travail en maison privée 1920-2000*, exposition réalisée au Centre d'histoire de Montréal en collaboration avec l'AAFQ

## **BOURSES ET DISTINCTIONS**

- Prix Graff, atelier Graff, Montréal, Qc, 2010-2011
- Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada, 2010
- Bourse de recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec, 1999, 2000, 2001, 2007, 2009
- Design Exchange Award (Toronto), square des Frères-Charon, 2009
- Prix Les arts et la ville (catégorie aménagement, province de Québec), square des Frères-Charon, 2009
- Citation nationale, Association des architectes paysagistes du Canada, square des Frères-Charon, 2009
- Finaliste pour le Prix artistique Sobey 2008; mises en nomination en 2002, 2007 et 2009
- Prix d'excellence Pierre Ayot, Ville de Montréal, 2006
- Subvention création/production, Conseil des Arts du Canada, 2001 et 2004
- Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada, 2002
- Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, 1999, 2002 et 2007
- Soutien à la coopération, Agence Québec/Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, 2000
- Bourse B4, Stage de perfectionnement dans les arts, FCAR, 1998-99

## COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal

Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec

Ville de Montréal

Collections privées

## BIBLIOGRAPHIE

### LIVRES D'ARTISTE

De Groot, Raphaëlle et Johanne Jarry. *L'espace commun*. Montréal : Galerie B-312. 2008. 200 exemplaires numérotés.

De Groot, Raphaëlle. *Dévoilements*. Avec la participation de la congrégation des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph, Montréal. 2001. 98 p. Éditions limitée (20 copies).

De Groot, Raphaëlle. *Lectures*. Montréal. 1999. 4 volumes.

### PARUTIONS RÉCENTES / CATALOGUES, OUVRAGES ET TEXTES PUBLIÉS

Sous la dir. de Jean-Pierre Caissie. *Dis/location 1 : projet d'articulation urbaine, sqaure Viger*. Montréal : Dare-dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal. 2008, 174 p. « Entretien entre Raphaëlle de Groot et Jean-François Prost : Le square des Frères-Charon », p 133-146.

De Groot, Raphaëlle & Dominique Abensour, Alessandro Vitale & Michelangelo Pistoletto. *8 x 5 x 363 + 1*. Entretiens. Quimper : Éditions le Quartier. 2008. 124 p.

Conception éditoriale : Raphaëlle de Groot et Christophe Pichon. *L'art d'accommoder les restes*. Quimper : Éditions le Quartier. 2008. 44 p.

Casorati, Cecilia, Raphaëlle de Groot et Johanne Jarry. *Il volto interiore*. Rome : Z<sub>2</sub>O Galleria–Sara Zanin. 2008. 16 p. avec affiche.

### PARUTIONS RÉCENTES / REVUES SPÉCIALISÉS ET JOURNAUX IMPRIMÉS

Desloges, Josianne. « Raphaëlle de Groot à La Chambre Blanche: Ready-made prêts pour le grand voyage ». *Le Soleil*, Québec, samedi 12 février 2011

Abensour, Dominique. « La collecte, la collection, la collectionneuse ». *ESSE*, Montréal, n° 71, hiver 2011

Guay, Jean-Pierre. « S'encombrer des autres. Raphaëlle de Groot, *Le poids des objets/The Burden of Objects* ». *Inter*, Québec, n° 106, automne 2010, p. 93-94

Loiselle, Geneviève. « Le dos large ». *ETC*, Montréal, n° 90, juin/juillet/août/sept. 2010, p. 62-63

Ross, Nadia. « *Capharnaüm poétique* », *Le Soleil*, Québec, samedi 28 novembre 2009, p. A32.

« Raphaëlle de Groot: Object Lessons ». *Canadian Art On Line*, See it, 23 avril 2009.

Stuart, Jasia. « Raphaëlle de Groot – The Burden of Objects ». *Prairie Artsters.com*, 7 avril 2009.

« Raphaëlle de Groot. L'Histoire illustrée (vidéo-performance) ». Portfolio. *Cahiers intempestifs*. Edition des cahiers intempestifs, Groupe Gutemberg, Saint-Etienne, France, # 23, 2009, p. 41-48.

De Groot, Raphaëlle. « Le dessein des restes ». Portfolio, *ESSE*, Montréal, n° 66, printemps - été 2009, p. 38-39, 44.

Uzel, Jean-Philippe. « L'art situé : quelques pratiques non-éthiques d'art actuel ». (*SIC*), *Livre III, Esthétiques de la situation*. Belgique, janvier 2009, p. 29-44.

Charron, Marie-Ève. « Finir en poussière ». *Le Devoir*, Montréal, 6-7 décembre 2008, p. E9.

Charron, Marie-Ève. « Fabriqué au Québec ». *Le Devoir*, Montréal, 7 juin 2008, p.E5.

Delgado, Jérôme. « Duels et petits rassemblements de “notre” art ». *Le Devoir*, Montréal, 7 juin 2008, p.E5.

Jackson, Sacha. « Quebec's best », *Montreal Mirror*, Montréal, 22 mai 2008, p.45.

Peri Piera. « Raphaëlle de Groot ». *Espoarte*. Rome, février-mars 2008, anno IX, n° 51, p. 46-49.

Adragna, Lori. « Raphaëlle de Groot, Roma, Z2O Galleria ». *Exibart.com*, 28 novembre 2007.

Orsi Francesca. « Raphaëlle de Groot, l'Uomo a sua imagine e somiglianza ». *Rivistaonline.com*, 25 novembre 2007.

De Carvalho, Anite. « Raphaëlle de Groot : de la collecte à l'installation ». *Espace sculpture*, Montréal, n° 80, été 2007, p. 13-17.

De Souza Martinez, Elisa. « We com in peace... a path for the analysis of one art exhibition ». *VIS*, Brésil, v. 5 n° 5, novembre 2006, p. 79-99.

Black, Anthea. « Is it Make Believe or Just My Imagination playing tricks ». *FFWD Weekly*, Calgary, 16 novembre 2006.

Daigneault, Gilles. « Varia. De quelques espaces pour la sculpture ». *Espace sculpture*, Montréal, n° 76, été 2006, p. 28.

Giguère, Amélie. « Chercher l'autre, se chercher soi et garder quelque chose de tout cela ». *Spirale*, Montréal, n° 208, mai/juin 2006, p. 46-48.

Uzel, Jean-Philippe. « The Factory as Social Transformer. Raphaëlle de Groot's 8x5x363+1 ». *Parachute*, Montréal, n° 122, avril/mai/juin 2006, p. 13-31.

Delgado, Jérôme. « Rendez-vous au trapèze ». *La Presse*, Montréal, 19 mars 2006, p. Arts spectacles 6.

Guimond, Nathalie. « Haute voltige ». *Voir*, Montréal, 9 mars 2006, p. 16.