

Serge Tousignant

Né à Montréal en 1942 / Born 1942 in Montreal

Vit et travaille à Montréal / Lives and works in Montreal

Représenté par la galerie Graff / Represented by galerie Graff

Formation / Studies

- 1958-62 École des beaux-arts de Montréal, diplôme
- 1962-65 École des beaux-arts de Montréal, perfectionnement estampe avec Albert Dumouchel
- 1965-66 Slade School of Fine Arts + University College of London, London (UK)
Perfectionnement lithographie et peinture
- 1980 Université de Montréal, équivalence de Doctorat, département d'histoire de l'art

Expositions individuelles / Solo Shows

- 2010 *Chroniques d'un été dans les Montagnes-Vertes*, Vu Photo, Québec
Salle d'attente, galerie Graff, Montréal
- 2007 *Après Lascaux, après Apollo*, galerie Graff, Montréal
- 2006 *Domiciles conjugués*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2004 *... de nature ... et de photographie...*, galerie Arts Sutton, Sutton
- 2003 *Drapeaux et Boogies-Woogies*, galerie Graff, Montréal
- 2000 *Signalements : œuvres formelles et géométriques*, galerie Graff, Montréal
Indices : études et maquettes, Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- 1997 *Ouragans ; tempêtes matinales; lectures*, galerie Graff, Montréal
- 1994 *Parcours photographique : Serge Tousignant*, Musée des beaux-arts de Montréal;
Musée des beaux-arts de Windsor, Ontario
Jardins américains, galerie Graff, Montréal
- 1993-1994 *Maquettes d'atelier : Serge Tousignant*, Musée du Québec, Québec ; Floating
Gallery Photo Center, Winnipeg ; La Galerie d'art de l'Université de Moncton,
Nouveau-Brunswick ; Musée régional de Rimouski, Rimouski; Toronto's
photographer's Workshop, Toronto
- 1993 *Serge Tousignant : Parcours photographique*, Musée du Québec, Québec
Clair de lune : un pléonasmie photographique (installation), Musée du Québec,
Québec

- Serge Tousignant : œuvres photographiques*, événement Phôs, galerie d'art de Matane
- 1992 *Tableaux photographiques*, galerie Samuel Lallouz, Montréal
Serge Tousignant : Parcours photographique, 1972-1991, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
Maquettes d'ateliers : Serge Tousignant, galerie Séquences, Chicoutimi; Qc ; galerie d'art de Sherbrooke, Sherbrooke
- 1989 *Œuvres photographiques récentes, Serge Tousignant*, galerie du Musée, Québec
- 1987 *Light Stagings*, The Presentation House Gallery, North Vancouver (B.C.)
- 1984 *Œuvres photographiques récentes / Serge Tousignant*, galerie Yajima, Montréal
- 1980 *Serge Tousignant / Œuvres récentes*, Sable Castelli gallery, Toronto
- 1978 *Œuvres référentielles*, galerie Graff, Montréal
- 1975 *Dessins/Photos : 1970-74*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1970 *Duo-Reflex*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1968 *Sculptures et papiers pliés*, galerie Godard - Lefort, Montréal
- 1965 *Peintures et dessins*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1964 *Gravures et lithographies*, galerie Camille Hébert, Montréal

Principales expositions collectives / Group Shows

- 2011 *Traffic : Conceptual art in Canada*, Dalhousie Art Gallery, Halifax, NE
Papier11, galerie Graff, Montréal, Québec
Cabinet d'images, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2010-2011 *Point de vue sur la collection: Actes de présence*, Musée d'art contemporain de Montréal (commissaire : Manon De Pauw)
- 2010 *Art Toronto 2010*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
Artiste-modèle, galerie Graff, Montréal (commissaire : Madeleine Forcier)
Ces artistes qui impriment : l'estampe au Québec depuis 1980, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal (commissaire : Gilles Daigneault)
Cubes, bloc et autres espaces, Musée d'art contemporain de Montréal
Dons Majeurs, Musée d'art contemporain de Montréal
Collectionner, une déclinaison des pratiques, galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal
Traffic : Conceptual Art in Canada c.1965 to 1980, University of Toronto Art Centre
Autoportraits, Académie Royale des Arts du Canada, Montréal -Toronto
- 2009 *De l'écriture*, galerie du centre des arts du Yukon et Musée d'art contemporain de Montréal
- 2008 *Itinéraire en art contemporain. Sous le signe de l'audace*, Musée d'art de Joliette
Salut Lemoyne!, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

- 2007 *Point de vue : René Payant*, Maison des arts de Laval
Pause, galerie Graff, Montréal (commissaire : Madeleine Forcier)
De l'écriture / With writting, Musée d'art contemporain de Montréal, (exposition itinérante au Québec)
- 2006 *Œuvres de prix*, Conseil des arts de Montréal, exposition itinérante
Œuvres de la collection d'œuvres d'art, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 2005 *Question de temps et d'espace*, Musée d'art contemporain de Montréal
Dessin de la collection, Musée d'art contemporain de Montréal
Question d'échelle, volet 1 : penser grand, Musée d'art de Joliette
Les années 60 au Canada, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Les années 60 : la question de la photographie, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
Photomatons, VU, centre de diffusion de la photographie, Québec
- 2004 *... du nouveau du côté de la collection d'œuvres d'art*, Centre d'exposition de l'Université de Montréal
Toronto International Art Fair, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
Les 20 ans du CIAC : 1984-2004, Centre international d'art contemporain de Montréal
- 2003 *Les fleurs du mal*, Jardin Saint-Roch, Québec
Art Paris 2003, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
Correspondances – hommage à Robert Wolfe, galerie Graff, Montréal
- 2002 *Une mise en forme. Forme et expression dans la pratique photographique canadienne*, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
Les collectionneurs, société des collectionneurs d'estampes de Montréal, Bibliothèque nationale du Québec
- 2001 *Laboratoires*, galerie Graff, Montréal
L'abstraction : une manière de voir, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Le cadre, le site, la scène, Panorama de la photographie québécoise contemporaine, Museo de la universidad, Guanajuato, Museo de la Ciudad, Queratero, Mexique
Estampes québécoises de l'an 2000, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
Couleur et Forme, Art-Mûr, Montréal
Voir Grand : Estampes Grand Format, Atelier Circulaire, Montréal
Dessiner avec la lumière, Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse, Halifax, Nouvelle-Écosse/Langley Centennial Museum, Fort Langley, B.C.
Desjardins Cent ans toujours en mouvement, Domaine Catarqui, Sillery

- Une expérience de l'art du siècle*, Musée d'art de Joliette, Québec
- 2000-01 *Desjardins Cent ans toujours en mouvement*, Centre national d'exposition, Jonquière
- 2000 *Séries*, galerie Graff, Montréal
- Mad Hatters Millenium Madness*, San Diego State University Art Council, S.D.S.U. Art Gallery, San Diego, USA
- Art Paris*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
- La revente*, Art Mûr, Montréal
- Estampes d'hier à aujourd'hui*, Centre d'art d'Orford, Orford
- Une expérience de l'art du siècle*, Musée d'art de Joliette, Joliette
- Pass-Art*, Centre d'art de Rouyn-Noranda, Qc
- Les instantanés / The Snapshots*, Optica, Montréal
- Intersections : Montréal-Toronto*, Place Ville-Marie, Montréal et Édifice Yonge et Temperance, Toronto
- Le cadre, la scène et le site*, Photographie québécoise, El Centro de la Imagen, Mexico
- Ligne abstraite*, Série langage plastique, Musée d'art contemporain, Montréal
- Desjardins Cent ans toujours en mouvement*, Galerie Louise-Carrier, Lévis et Complexe Desjardins, Montréal
- 1999 *Déclics. Art et société*, Musée d'art contemporain de Montréal et Musée de la civilisation, Québec
- La collection du Musée du Québec : Acquisitions 1990-2000*, Musée du Québec, Québec
- 1998 *Instants photographiques : Oeuvres de la Collection du Musée d'art contemporain de Montréal*, expo itinérante, Plein Sud, Longueuil
- Regards Croisés*, Centre d'exposition de l'université de Montréal, Montréal
- Impressions 123+ : 50 ans de gravure au Québec*, GalerieArts Sutton, Sutton
- Dessins et Essais, du trait à l'espace, de l'expérimentation à l'expérience*, Galerie Glendon, North York, Ontario
- Relief : un parcours interactif sur la sculpture*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 1997 *Anamorphoses, arcimbolques et images spéculaires*, galerie de l'UQAM, Montréal (commissaire : Jocelyne Lupien)
- Vanités*, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1996 *Avoir 30 ans c'est Graff!*, galerie Graff, Montréal
- Esquisses*, Musée d'art contemporain de Montréal
- ESTAMPA*, galerie Graff, Madrid, Espagne
- 1995 *Staging : l'image pré-fabriquée*, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

- 1994 *Ayot-l'espiègle*, galerie de l'UQAM, Montréal
Dessin à dessein, galerie de l'UQAM, Montréal; UQAC, Québec
Partage d'une vision, œuvres de la collection Lavalin, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1993 *Moments choisis*, galerie de l'UQAM
Passages, Atelier Le Trait, Paris; Atelier circulaire, Montréal; Centre d'art contemporain, Troyes, France
- 1992 *Mi-vrai, Mi-faux*, Musée des civilisations, Québec
Beau, Musée canadien de la photographie, Ottawa
Tableau inaugural, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1991 *Archipel de désirs: les artistes québécois sur la scène internationale*, Musée du Québec
Musée des beaux-arts de Montréal
- 1990 *Constructed Spaces*, Photographic Resource Center at Boston University / Boston Architectural Center, Boston (E.U.)
Public Exposure : One Decade, galerie du Toronto Phoyographer's Workshop à Toronto / The Photography Gallery at Harbourfront, Toronto
- 1989 *Montréal 89, Aspects de la photographie québécoise contemporaine*, CREDAC, Ivry-sur-Seine (Paris)
Montréal-Berlin, 1988-89, Goethe Institut, Montréal ; Centre d'art Saydie Bronfman, Montréal ; La galerie d'art Lavalin, Montréal ; Karl Hoffer Gesellschaft, Berlin ; Westende Bahnhof, Berlin; Tecknicken Innovation Park, Berlin
- 1988 *Les Temps Chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal (itinérante)
- 1987 *Canadien Photographers*, Films in Cities Art Center, Saint-Paul (E.U.)
- 1986 *Lumières : Perceptions et projections*, Centre international d'art contemporain, Montréal
- 1985 *La Photographie canadienne contemporaine*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
- 1984 *Situation Photography : 10 Artists* (itinérante, E.U.)
- 1985 *Impressions canadiennes*, Centre d'art contemporain d'Osaka (Japon)
- 1983 *New Images / Photographie contemporaine au Québec*, 49e Parallèle, New-York
- 1982 *Repères: Art actuel au Québec*, Musée d'art contemporain (itinérante)
- 1980 *Cinq Attitudes*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1979 *Trois générations de graveurs québécois: Albert Dumouchel/Jeannine Leroux Guillaume/Serge Tousignant*, Centre culturel canadien, Paris
- 1978 *The Winnipeg Perspective'78*, Musée des beaux-arts de Winnipeg, Winnipeg
- 1975 *Québec 75*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 1974 *CaméArt*, Optica, Montréal

- 1970-71 *Panorama de la Sculpture au Québec*, Musée d'art contemporain, Montréal; Musée du Québec, Québec; Musée Rodin, Paris
- 1969 *Canada Tendances Actuelles/Biennale de Paris*, Galerie de France, Paris
- 1968 *Artistes Canadiens*, galerie Martha Jackson, New-York
- 1967 *Canada 67*, Musée d'art moderne, New-York
Perspective 67, Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto
- 1966 *5ème Biennale Internationale d'Estampes de Tokyo*, Musée national d'art moderne de Tokyo (Japon); Musée d'art contemporain de Kyoto (Japon)
- 1965 *Exsposition d'Estampes et de Dessins Canadiens*, National Museum of Wales, Cardiff (Pays de Galles)

Collections publiques / Public collections

National Gallery/Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa (ON)
Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC)
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC)
Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (QC)
Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC)
Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa (ON)
Art Gallery of Ontario, Toronto (ON)
Winnipeg Art Gallery, Winnipeg (MAN)
Burnaby Art Gallery, Burnaby (BC)
Regina Art Gallery, Regina, (SASK)
Mackenzie Art Gallery, Regina, (SASK)
Mendel Art Gallery, Saskatoon (SASK)
Art Gallery of Brant, Brantford, (ON)
Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada, Ottawa (ON)
Conseil des arts du Val-de-Marne, France
Victoria and Albert Museum, Londres, UK
Bridgestone Museum of Art, Tokyo, Japon
Los Angeles Art Gallery, USA
Museum of Modern Art, (MOMA), New York, USA
Association des communautés francophones internationales, Paris, France
Service municipal des Affaires culturelles de la Ville d'Ivry-sur-Seine, France