

## **Thomas Corriveau**

Né à Ste-Foy (Québec) en 1957/ Born Ste-Foy, 1957

Vit et travaille à Laval/Lives and works in Laval

### **Formation / Studies**

- 1988-1983     Maîtrise en Beaux-arts, Université Concordia, Montréal  
1981-1979     Baccalauréat en Beaux-arts, Université Concordia, Montréal  
1978-1977     Université Laval, Québec

### **Expositions individuelles / Solos Exhibits**

- 2008     *Autofictions*, Galerie Graff, Montréal  
2007     *Autofictions*, Centre Sagamie, Alma  
2005     *En grand nombre, œuvres récentes*, galerie Graff, Montréal  
2002     *Attractions*, galerie d'art d'Ottawa  
          *Trouées*, galerie Graff, Montréal  
          *Attractions*, Musée régional de Rimouski, Rimouski  
2001     *Attractions*, Musée d'art de Joliette, Joliette  
2000     Maison des arts de Laval, Laval  
          Vu, Québec  
1999     *Nouvelles têtes*, galerie Graff, Montréal  
1997     *Sortis des murs*, Centre d'exposition Plein Sud, Longueuil  
          *Oeuvres récentes*, galerie Graff, Montréal  
          *Joseph, Guy, Monique, Michel, Céline, Lou-Qian, Alice, Thomas et Monique*,  
          Galerie Verticale, Laval  
1994     *Cadrages nomades*, Services culturels de l'Ambassade du Canada à Paris  
          (duo avec Richard Baillargeon)  
          *Lou-Qian à la maison*, Salle Projet (no 12), Musée d'art contemporain de  
          Montréal, Montréal  
1993     Dazibao, Montréal  
          Galerie Verticale, Québec  
1991     Galerie Chantal Boulanger, Montréal  
          Services culturels du Québec, Paris  
1989     L'Œil de poisson, Québec  
1988     *Courir*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal

- 1986 *Prénoms*, Optica, Montréal  
 1984 *Thomas Corriveau-Suzelle Levasseur*, galerie Yajima, Montréal

### Expositions collectives / Group Shows

- 2010 *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal  
*Ces artistes qui impriment : l'estampe au Québec depuis 1980*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
- 2009 *SAGAMIE, L'imprimé numérique en art contemporain*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal  
*Travailler sous pression*, galerie Graff, Montréal  
*Nomade, la collection loto Québec en mouvement*, Exposition itinérante organisée par Loto Québec
- 2008 *Décoratif ! Décoratif !*, Exposition itinérante organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
*Hyperliens*, exposition organisée par la Galerie Graff de Montréal et mise en circulation par le Conseil des arts de Montréal en tournée :  
 - Centre culturel de Verdun  
 - Centre culturel de Dorval  
 - Maison de la culture Mercier, arrondissement Hochelaga-Maisonneuve  
 - Galerie Les 3-C (Centre Henri-Lemieux), arrondissement LaSalle  
 - Bibliothèque publique Eleanor London de Côte-Saint-Luc  
 - Maison de la culture Côte-des-Neiges
- 2007 *Point de vue : René Payant*, Maison des arts de Laval, Laval  
*En construction*, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire  
*Décoratif ! Décoratif !*, Exposition itinérante organisée par le Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
- 2006 *Hyperliens*, galerie Graff  
*Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Toronto
- 2005 *... des Ateliers Graff, des estampes et des livres*, galerie Graff  
*Biennale internationale d'estampes contemporaines*, Trois-Rivières
- 2004 *Toronto International Art Fair*, galerie Graff,, Toronto
- 2003 *Correspondances – hommage à Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal  
*Autrement/l'imprimé numérique au centre Sagamie*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal  
*Art Paris 2003*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris  
*Undo*, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe (Québec)  
*Autour de la mémoire et de l'archive*, Art Gallery of Bishop's University, Lennoxville (Québec)
- 2002 *Art Paris 2002*, Carrousel du Louvre, Paris

- Autour de la mémoire et de l'archive*, London Regional and Historical Museum, London (Ontario)
- Autour de la mémoire et de l'archive*, McKenzie Art Gallery de Régina
- Empreintes digitales*, Galerie Trompe-l'oeil du CÉGEP de Sainte-Foy, Québec.
- 2001 *Laboratoire*, Galerie Graff, Montréal
- 2000 *Autour de la mémoire et de l'archive*, Musée d'art contemporain de Montréal
- Intersections : Montréal-Toronto*, Place Ville-Marie, Montréal et Édifice Yonge et *Temperance*, Toronto
- Séries*, Galerie Graff, Montréal
- 1999 *Résolutions*, Galerie Graff, Montréal
- FIAC '99*, Galerie Graff, Paris
- 1998 *La Règle du jeu*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- Les lieux communs : culture populaire et art contemporain*, Centre International d'art contemporain, Montréal
- Pur collage*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
- Univers Urbains*, Musée du Québec, Québec
- 1997 *Anamorphoses, arcimboldeques et images spéculaires*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Les lieux communs : culture populaire et art contemporain*, Musée Régional de Rimouski, Rimouski
- Off the Wall-En marge de...*, Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- 1996 *La photo s'installe...*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
- 1995 *L'effet cinéma*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1994-1996 *Scènes de la vie quotidienne*, vignettes d'identification du réseau Radio-Québec
- 1993 *De la perspective... dans l'art contemporain*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
- 1992 *La décennie de la métamorphose-1982-1992*, Musée du Québec, Québec
- 1991 *Corriger les lieux-après la photographie de voyage*, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 1988-1990 *Les temps chauds*, exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal
- 1987-1989 *Le geste oublié*, exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal
- Où est le fragment*, exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal
- 1986 *Échange Montréal-Genève*, Centre d'Art visuel, Genève ; Villa du Jardin Alpin, Meyrin (Suisse)

- 1985 *Baie Saint-Paul 85-Symposium de la jeune peinture, Baie Saint-Paul (Québec)*  
*Peinture au Québec : une nouvelle génération, exposition itinérante organisée*  
 par le Musée d'art contemporain de Montréal
- 1984 *Montréal-tout-terrain, ancienne Clinique Laurier, Montréal*

### **Collections / Collections**

Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, Ottawa  
 Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec  
 Musée d'Art Contemporain de Montréal  
 Musée d'art de Joliette  
 Musée régional de Rimouski  
 Centre d'Art de Baie-Saint-Paul  
 Bibliothèque nationale du Québec  
 Ville de Laval  
 Arrondissement Plateau-Mont-Royal (Ville de Montréal)  
 Collection Loto-Québec  
 Banque Nationale du Canada, Montréal  
 Collection Steinberg  
 Martineau Fasken DuMoulin Avocats, Montréal  
 McCarthy Tétrault Avocats, Montréal

### **Bourses et prix / Grants and Awards**

- 2008-11 Bourse du Programme d'appui à la recherche-crédation du Fonds québécois de  
 recherche sur la société et la culture (en équipe avec Michel Boulanger et Gisèle  
 Trudel)
- 2005 Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada
- 2003 Bourse d'artiste à mi-carrière, Conseil des Arts du Canada
- 2001 Bourse B, Conseil des arts du Canada
- 2000 Bourse A, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1999 Bourse A, longue durée, Ministère de la Culture du Québec
- 1997 Bourse A, courte durée, Ministère de la Culture du Québec  
 Bourse B, courte durée, Conseil des arts du Canada
- 1996 Premier Prix Graff, à la mémoire de Pierre Ayot, Montréal
- 1995 Studio du Québec à Paris, Ministère de la Culture du Québec
- 1993 Bourse A, Ministère de la Culture du Québec  
 Bourse de courte durée, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1991 Bourse B, Conseil des arts du Canada
- 1989 Bourse de courte durée, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1988 Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1987 Programme Exploration, Conseil des arts du Canada

- 1986 Soutien à la pratique artistique, Ministère des affaires culturelles  
Bourse de projet, Conseil des arts du Canada
- 1984 Bourse David J. Azrieli d'études supérieures, Université Concordia  
Bourse de maîtrise, Fonds FCAC