

ATELIERS GRAFF



LIEU DE CRÉATION

Fondés en 1966 par l'artiste Pierre Ayot (1943 - 1995), les Ateliers Graff favorisent le développement des pratiques artistiques contemporaines en soutenant l'innovation, l'expérimentation, les échanges d'idées et le partage des savoirs.

Les Ateliers Graff offrent aux artistes professionnels un lieu de recherche et de création doté d'espaces de travail en impression numérique, en sérigraphie, en eau-forte, en bois gravé et en lithographie. Les activités qui y sont proposées contribuent au renouvellement des pratiques en favorisant l'émergence de nouvelles avenues multidisciplinaires en arts d'impression par le biais de projets de création, d'échanges et de collaborations entre artistes et imprimeurs.

A PLACE OF CREATION

Founded in 1966 by artist Pierre Ayot (1943-1995), Ateliers Graff encourage the development of contemporary artistic practices by supporting innovation, experimentation, the exchanges of ideas and the sharing of knowledges.

Ateliers Graff offer to professional artists a place of research and creation equipped with working spaces in digital print, screenprint, intaglio, woodcut and lithography. The activities proposed by this center contribute to the renewing of practices by promoting the emergence of new multidisciplinary approaches in printmedia through creation projects, exchanges and collaborations between artists and printers.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Emploi
Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Montréal



Conseil des Arts
du Canada Canada Council
for the Arts



graff

INFORMATION

Directrice / Director
Courriel / E-mail

Adjointe / Assistant
Courriel / E-mail

Site Internet / Website
Téléphone / Telephone
Télécopieur / Fax

Heures d'ouverture

Office hours

Christiane Desjardins
cdesjardins@graff.ca

Emmanuelle Jacques
ejacques@graff.ca

www.graff.ca
(514) 526-9851
(514) 526-2616

du mercredi au vendredi
de 10h à 18h
Wednesday to Friday
10 a.m. to 6 p.m.



graff
ATELIERS

PROJET INSERTION 2010-2011

LIEU DE RENCONTRE

Les Ateliers Graff offrent un lieu de rencontre à des artistes de générations diverses et de cultures variées. Cette «promiscuité artistique» engendre la circulation des idées et la confrontation des pratiques tout en encourageant l'évolution des démarches individuelles.

LE PROJET INSERTION



Le projet Insertion s'adresse à de jeunes diplômés en arts visuels qui maîtrisent une technique des arts d'impression et qui souhaitent poursuivre leurs recherches dans ce domaine après leurs études. Cette structure d'accueil vise à faciliter le passage des artistes entre le milieu scolaire et professionnel en leur donnant accès à des espaces de travail et un support technique adaptés à leur pratique, dans un contexte dynamique de production et de rencontres.

Le projet offre :

- > un accès gratuit aux ateliers et à l'équipement pour une période de quatre mois;
- > jusqu'à 200 \$ de matériel d'impression;
- > une assistance technique d'une durée de trois heures pour se familiariser avec l'équipement.

Critères d'admission :

- > compléter ou avoir complété des études en arts visuels dans un programme collégial ou universitaire entre l'année 2007 et le printemps 2010;
- > présenter un dossier composé d'un curriculum vitae, un texte de démarche artistique, un projet de recherche et un portfolio comprenant 3 œuvres originales imprimées accompagnées d'une liste descriptive.

Date limite: vendredi 27 novembre, 17h.

Dates de réalisation du projet :

Entre le 1^{er} avril 2010 et le 1^{er} mars 2011

A MEETING PLACE



Ateliers Graff offer a meeting place to artists belonging to different generations and coming from various backgrounds. This "artistic proximity" generates the circulation of ideas and the confrontation of practices while encouraging the evolution of individual approaches.

THE INSERTION PROJECT

The Insertion project is intended for young artists familiar with one of the printmaking techniques who wish to continue their research after their formal studies. This support structure aims to ease for artists the transition between school and professional environment by giving them access to working spaces and technical support adapted to their practice, in a dynamic context of production and networking.

The Project:

- > provides free access to Ateliers Graff studios and equipment for a four-month period;
- > offers up to \$200 worth of printmaking material;
- > includes three hours of technical assistance to familiarize artists with the equipment.

Eligibility :

- > completion of college or university studies in visual arts between the year 2007 and spring 2010;
- > submission of a curriculum vitae, artist statement, research project and portfolio containing 3 original printed works with a descriptive list.

Deadline: Friday, November 27, 2009, 5 p.m.

Project Period:

Between April 1st, 2010 to March 1st, 2011

INSCRIPTION / SUBMISSION

Nom / Name

Adresse / Address

Téléphone / Telephone

Courriel / E-mail

Degré d'études / Studies level

Date de fin d'études / Graduation year

Techniques de l'estampe acquises / Printmaking knowledge

- C.V. / Resume
- Texte de démarche artistique / Artist statement
- Projet de travail / Research project
- 3 œuvres **originales** imprimées / 3 **original** printed works
- Liste descriptive / Descriptive list

Signature / Signature

Les dossiers doivent être acheminés au plus tard le vendredi **27 novembre 2009**, avant 17h, à l'adresse suivante :

Applications must be submitted no later than Friday, **November 27, 2009**, 5 p.m., to the following address:

Projet Insertion
Ateliers Graff
963 rue Rachel Est
Montréal (Québec) Canada H2J 2J4