

Pierre Ayot (1943 – 1995)**Études**

- 1964-65 Stage de perfectionnement en lithographie avec Albert Dumouchel, École des beaux-arts de Montréal
- 1959-63 Diplôme de l'École des beaux-arts de Montréal

Expositions individuelles

- 2016 *L'œuvre en chantier* [installation], Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
Pierre Ayot – Regard critique, Grande Bibliothèque - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
Face à face, galerie Graff, Montréal
Femmes de toilettes [installation], Musée d'art de Joliette, Joliette, Québec
- 2001 *Épiphonie – œuvres sonores*, Galerie Graff, Montréal
Pierre Ayot hors cadre(s), Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 1997 *Pour l'objet*, Galerie Plein Sud et Vieux-Presbytère St. Mark, Longueuil
- 1996 *Ayot et son Museum Circus*, Centre national d'exposition, Jonquière,
Centre d'exposition Expression, Saint-Hyacinthe
Ayot l'espiègle - Hommage, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1995 *... et que la fête continue*, Galerie Graff, Montréal
- 1993 *Ayot et son Museum Circus*, Musée du Québec, Québec
Oeuvres choisies 1965-1993, Galerie Graff, Montréal
- 1992 *De la Pointe-à-Callière au Château de Biron*, Galerie Graff, Montréal
- 1991 Galerie Nanik de Rougemont, Genève
- 1989 *Pierre Ayot*, Galerie Graff, Montréal
- 1988 *6^e festival International du film sur l'art*, Cinémathèque québécoise, Montréal
- 1987 *Avec ou sans projections*, Galerie des Bastions, Genève
- 1985 *Jeu et trompe-l'œil*, Centre culturel canadien, Paris
Perspectives et projections, Galerie Graff, Montréal
- 1984 Galerie d'art du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil
- 1983 *Propos et projections*, Atelier rue Sainte-Anne, Bruxelles
Centre culturel et d'information, Ambassade du Canada à Bruxelles
- 1982 Melnychenko Gallery, Winnipeg

- 1981 Langage Plus, Alma
- 1980 Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Pascal Gallery, Toronto
- 1979 *Pierre Ayot*, Galerie Graff, Montréal
- 1974 Galerie Marlborough-Godard, Montréal
Gallery Graphics, Ottawa
- 1973 *Ayot 73*, Galerie Marlborough-Godard, Montréal
- 1969 Université de Moncton, Nouveau-Brunswick
Memorial University, St-John, Terre-Neuve
St-Mary's University, Halifax, Nouvelle-Écosse
Confederation Art Gallery, Charlottetown, Ile-du-Prince-Édouard
- 1968 Owens Art Gallery, Nouveau-Brunswick
Acadia University, Wolfville, Nouvelle-Écosse
UNB Art Centre, Nouveau-Brunswick
Bau-Xi Gallery, Vancouver
Pascal Gallery, Toronto
- 1966 Galerie Agnès Lefort, Montréal
- 1965 École d'architecture de Montréal, Montréal

Expositions collectives (sélection)

- 2016 *La permanence du mouvement*, Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
De Ferron à BGL, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Push and Pull, Galerie Joyce Yahouda, Montréal
Familiarités, La Fondation Guido Molinari, Montréal
Ayot/Moli (en passant par Maclean), La Fondation Guido Molinari, Montréal
- 2015 *Longueuil et Université de Sherbrooke, deux collections : une exposition*,
Maison de la culture de Longueuil, Longueuil
- 2014 *Tendances – Nouvelles acquisitions de la collection municipale*, Maison de la culture,
Longueuil
Le temps passe, l'histoire s'écrit, Maison de la Culture, Longueuil
- 2013 *Quand la BD s'invite au Musée*, Musée des beaux-arts de Montréal

- Art Toronto 2013*, Metro Toronto Convention Centre, booth galerie Graff,
Papier13, galerie Graff, Montréal, Qc
- 2012 *Art Toronto 2012*, Metro Toronto Convention Centre, booth galerie Graff,
Papier12, galerie Graff, Montréal, Qc
2012 L'Odyssée d'ESPACE, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal,
Montréal (commissaire invité : Nicolas Mavrikakis)
- 2011 *J'ai vu le renard, le loup, le lièvre, ...*, Maison des arts de Laval (commissaire invité:
René Viau)
Cabinet d'images, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, (commissaire
invitée : Marie-Josée Jean)
Entreprise collective, Espace création Loto Québec, Montréal (commissaire invité :
Nicolas Mavrikakis)
Papier11, galerie Graff, Montréal
- 2010 *Artiste-modèle*, galerie Graff, Montréal
Ces artistes qui impriment, Grande Bibliothèque, BAnQ, Montréal, 11 mai – 3 octobre
2010 (commissaire invité : Gilles Daigneault)
- 2009 *Fracas : Restauration requise*, Musée de Lachine, Lachine
- 2008 *Décoratif! Décoratif?*, Exposition itinérante organisée par le Musée national des beaux-
arts du Québec, Québec
Itinéraire en art contemporain. Sous le signe de l'audace, Musée d'art de Joliette,
Joliette
- 2007 *De l'écriture*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Pause, Galerie Graff, Montréal
Tour de force, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
Décoratif! Décoratif?, Exposition itinérante organisée par le Musée national des
beaux-arts du Québec, Québec
- 2005 *Les années soixante au Canada*, Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
- 2004 *Art Pop-Pop Art*, Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières
- 2003 *Village global: les années soixante*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 2002 *Les siècles de l'image, La collection permanente du 15^e siècle à nos jours*, Musée d'art
de Joliette, Joliette
- 2000 *La nature des choses*, Musée de la Civilisation, Québec
- 1999 *Déclics art et société. Le Québec des années 60 et 70*, Musée d'art contemporain de
Montréal, Montréal et Musée de la Civilisation, Québec
- 1998 *La Règle du jeu*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Univers urbains, Musée du Québec, Québec

- Fou du Hockey*, Musée de la Civilisation, Québec
- Les Bricolos*, Centre Clark, Montréal
- 1997 *Thèmes & variations*, exposition itinérante sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal
- Les iconoclastes*, Chapelle historique du Bon Pasteur, Montréal
- Anamorphoses, arcimboldeques et images spéculaires*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- Québécois! A festival of Quebec arts from Canada*, Old Museum Arts Center, Belfast, Irlande du Nord
- 1996 *Architectonique, l'architecture en évolution*, Centre national d'exposition, Jonquière
- Estampa*, Madrid, Espagne (avec galerie Graff)
- Avoir trente ans, c'est Graff !*, Galerie Graff, Montréal
- 848 Marie-Anne Est-Hommage à Pierre Ayot*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- Esquisses*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- L'art de l'estampe (1945-1990)*, Musée du Québec, Québec
- 1994 *Objet vs objet*, Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Montréal
- Le regard de l'autre*, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal (itinérance en Italie au printemps 1995)
- Imprimatur*, Galerie d'art Saidye-Bronfman, Montréal
- 1992 *Mi-vrai, mi-faux*, Musée de la civilisation, Québec
- Neuf artistes québécois*, Chapelle des Dominicains, Marseille
- La décennie de la métamorphose*, Musée du Québec, Québec
- Art actuel – Présences québécoises*, Château de Biron, Dordogne + La Ferme du Buisson, Marne-la-Vallée, France
- 1990 *L'art bouge – Un regard sur les seventies*, Maison de la culture Côte des Neiges, Montréal
- Éphémère*, Musée de la civilisation, Québec
- 1989 *Le mois de la photo*, galerie Graff, Montréal
- La photographie transgressée*, Stewart Art Centre, Pointe-Claire
- 1988 *Quebec 88 – A selection*, Art Gallery of Ontario, Toronto
- 1987 *Ayot, Robert, Wolfe*, Olga Korper Gallery, Toronto
- 1986 *Lumières : perception-projection*, Les Cent jours d'art contemporain, Centre international d'art contemporain, Montréal

- Graff 1966-1986*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Installations-Fictions, galerie Graff, Montréal
- 1985 *Les vingt ans du musée à travers sa collection*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
L'art est jeu, Atelier rue Sainte-Anne, Bruxelles
- 1984 *Unconventionnal Photographic Images by Canadian Artists*, Alvin Gallery, Hong-Kong
Enseignement et recherche, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1982 *Canadian Contemporary Printmakers*, Bronx Museum, New York,
Corridart 1976 – Pour la liberté d'expression, galerie Graff, Montréal
- 1981 *Cinq attitudes 1963-1980*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Special Print Project, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg
- 1980 *L'estampe au Québec 1970-1980*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
A Selection of Canadian Paintings, Harbourfront Art Gallery, Toronto
- 1979 *Tendances actuelles au Québec*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1978 *Cent queuq' gravures québécoises*, Musées des beaux-arts de Meaux, d'Aurillac, de Nemours, de Vallauris, France
- 1977 *Nouvelle figuration en gravure québécoise*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1976 *Automatisme et réalisme en gravure québécoise*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1975 *Québec 75*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, Musée de Rimouski (1976), Vancouver Art Gallery (1976), Art Gallery of Ontario, Toronto (1976)
- 1971 *Pack Sack*, Media gravures et multiples, Montréal, Fleet Gallery, Winnipeg, Galerie Impact, Lausanne,
- 1967 *Three Young Montreal Artists Ayot, Wolfe, Gravel*, organisée par la Galerie nationale du Canada, Ottawa; University of Lethbridge (1968); Summerland Art Club (1969); University of Alberta, Students' Union (1969); Saskatoon Art Gallery, Regina Public Library (1969); Yukon Reginal Library, Whitehorse (1969); Galerie d'art de Joliette, Joliette (1970)
CANADA '67, Museum of Modern Art, New York
 (Commissaire : Riva Castelman)
- 1965 "5th Annual Calgary Graphics Exhibition", Alberta College of Art, Calgary, Edmonton Art Gallery, Alberta; The Alberta Craft (National) in Calgary, Calgary

Commandes publiques et Projets d'intégration à l'architecture

- 1992-95 "Corridor public" reliant l'ancienne et la nouvelle aile de l'UQAM, programme du 1%
Sculpture pour Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire, Montréal
Palais de Justice, Laval (Hall d'entrée), programme du 1%
- 1990 Sculpture pour la Corporation architecture 1990, Palais des Congrès, Montréal
Sculpture, Hôpital général juif de Montréal, Pavillon Bronfman, Montréal, programme du 1%
- 1988 Sculpture monumentale extérieure, Bibliothèque centrale de Prêt de l'Estrie, Sherbrooke
- 1976 Réalisation de quatre murales, Centre de détention d'Amos, cours de promenade, programme du 1%
- 1972 Réalisation d'une murale, Société Radio-Canada, Montréal

Collections

Alcan, Montréal
 Art Gallery of Brant, Brantford, Ontario
 Atara Inc, Hawthorne, États-Unis
 Banque d'œuvres d'art, Conseil des Arts du Canada, Ottawa
 Banque Nationale, Montréal
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
 Burnaby Art Gallery, Burnaby, Colombie Britannique
 Caisse de dépôt et placement, Montréal
 Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
 Confédération des Caisses populaires Desjardins, Montréal
 Conseil des Arts de Montréal, Montréal
 Dawson College, Montréal
 The Edmonton Art Gallery, Alberta
 Fonds de la collection de la Confédération helvétique
 Gaz Métropolitain, Montréal
 Hydro-Québec, Montréal
 Institut de recherche sur la culture, Québec
 Loto-Québec, Montréal
 Mackenzie Art Gallery, Regina (Saskatchewan)
 Fasken Martineau, Montréal
 Ministère des Affaires extérieures, Ottawa
 Mouvement Desjardins, Lévis

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
 Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
 Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
 Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
 Musée d'art de Joliette, Joliette
 Museo de Arts Moderno La Tertula, Cali, Colombie
 Museum of Modern Art, New-York
 Rothmans Art Gallery of Stratford, Ontario
 Société Radio-Canada, Montréal
 Stewart Hall Center, Pointe-Claire
 Tate Gallery, Londres, UK
 Le Théâtre sans fil, Montréal
 Université du Québec à Montréal, Montréal
 Université de Moncton, Moncton
 Université Concordia, Montréal
 Université de Sherbrooke, Sherbrooke
 Ville de Montréal
 Ville de Longueuil
 Winnipeg Art Gallery, Winnipeg

Prix et mentions

1989 Prix Philippe-Hébert, Société Saint-Jean-Baptiste
 1987 Prix d'excellence pour l'affiche "Les 20 ans de Graff", Musée d'art contemporain,
 Montréal
 1979 Graphex 7, The Art Gallery of Brant
 1971 Seattle Print International
 Concours artistique de la Province de Québec

Prix Pierre- Ayot

Institué en 1996 par la Ville de Montréal et l'Association des galeries d'art contemporain